

DARAH PENDEKAR

Karya : Asmaraman S. Kho Ping Hoo

Jilid XXXI

* * *

"WAJAHNYA sukar dikenal lagi, ayah. Sudah rusak membusuk dan juga hancur, agaknya ketika terjatuh kepalanya yang mendahului badan menimpa batu. Aku tidak dapat memeriksa de-ngan seksama karena baunya, akan tetapi ada ku-lihat bekas luka di dada dan perut karena bajunya di bagian itu berlubang dan ada tanda- tanda bekas darah."

"Hemm, pembunuhan ? Dan mayatnya dilempar ke situ ? Mana mungkin ? Di sekitar sini tidak ada orang..."

"Orang itu berkulit kehitaman, tinggi besar dengan punggung agak bongkok. Kuketuk-ketuk kaki tangannya dan ternyata dia bukan orang sem-barangan, ayah, melainkan seorang yang sudah terlatih kaki tangannya,*"

"Engkau tidak menemukan tanda-tanda lain?"

Thian Hai menggeleng kepala, lalu mengerut-kan alisnya. "Ayah, yang tinggal di sini hanyalah ayah, ibu, aku, sute dan Pouw Hong pelayan kita. Jelas bahwa ibu tidak tahu apa-apa, juga kita bertiga Ma-sute sibuk mencari mayat dan tidak tahu tentang peristiwa ini. Tinggal Pouw Hong yang belum kita tanyai."

Ayahnya mengangguk-angguk. "Mari kita pulang dan tanyai Pouw Hong, barangkali dia mengetahui sesuatu."

Mereka pulang dan segera memanggil pelayan mereka yang setia, yaitu Pouw Hong. Orang ini sejak muda sudah ikut Souw Koan Bu dan bentuk tubuhnya lucu. Tubuhnya pendek gendut dengan kepala kecil gundul sehingga biarpun usianya sudah tigapuluh tahun lebih, dia masih kelihatan seperti kanak-kanak. Wajahnya kekanak-kanak-an. Ketika dia ditanya tentang mayat itu, dia menggeleng kepala dan kelihatan bingung.

"Mayat ? Di dasar jurang ? Saya tidak tahu."

"Apakah engkau tidak melihat orang asing berkeliaran di sini dalam beberapa hari yang lalu ?" tanya Souw Koan Bu.

"Tidak, tidak ada orang asing..... "

"Dan tidak ada peristiwa yang kurasakan aneh selama beberapa hari ini?" tanya pula Thian Hai. Si pendek gendut itu menggeleng kepala, akan tetapi tiba-tiba dia seperti ingat akan sesuatu. "Sebaiknya kongcu bertanya saja kepada Ma-kongcu!"

Ayah dan anak itu saling pandang. Memang keduanya sudah sering kali merasa curiga terhadap Ma Kim Liang yang biarpun pada lahirnya nam-pak ramah, sopan dan rajin, namun di balik itu semua seperti menyembunyikan suatu rahasia, juga kadang-kadang ada sinar aneh mencorong dari pandang matanya.

"Mengapa aku harus bertanya kepadanya ? Ada apakah dengan dia ?" tanya Thian Hai.

"Saya... saya melihat hal aneh-aneh dilakukan oleh Ma-kongcu."

"Hemm, Pouw Hong, sejak kecil engkau menjadi pembantuku dan engkau seperti keluarga kami sendiri. Kalau engkau melihat hal-hal aneh, kenapa engkau tidak melaporkan hal itu kepadaku ? Kenapa ?"

"Maaf, saya..... saya tidak berani... "

"Mengapa tidak berani ? Hayo cepat ceritakan segala keanehan yang kau lihat itu !" Souw Koan Bu berkata dengan nada suara agak marah sehingga pelayan itu menjadi ketakutan lalu menceritakan semua isi hatinya.

"Sudah lama Sekali saya melihat sikap aneh dari Ma-kongcu. Sering kali dia mengintai kalau Souw-kongcu sedang berlatih silat seorang diri di dalam kamar kongcu dan sering pula dia ber-tanya-tanya tentang keadaan keluarga Souw, ten-tang pusaka-pusaka dan semua yang saya keta-hui. Bahkan pernah saya melihat dia mencari-cari di kamar perpustakaan. Ketika tanpa sengaja saya masuk, dia mengancam agar saya tidak mencerita-kan kehadirannya itu kepada lo-ya, dan sinar matanya demikian penuh ancaman, mengerikan dan saya menjadi takut," Pouw Hong menoleh ke kanan kiri dengan sikap takut.

"Ceritakan terus, apa lagi yang kau lihat, terutama dalam beberapa hari ini?" desak Souw Koan Bu.

Dengan suara lirih pelayan itu berkata, "Kira-kira empat lima hari yang lalu saya

bertemu dengan Ma-kongcu. Dia agaknya baru pulang dari ladang dan dia membawa sebuah buntalan hitam. Karena hari masih siang dan dia membawa buntalan, saya bertanya kepadanya. Akan tetapi dia menghardik, mengatakan bahwa saya tidak boleh mencampuri urusannya."

Ayah dan anak itu saling pandang. Memang tepat kalau empat lima hari yang lalu. Akan tetapi apa hubungannya Ma Kim Liang dengan kematian kakek di dasar jurang itu ? Dan apa pula adanya buntalan hitam itu ?

"Ayah, hatiku tidak enak. Mari kita cari di kamarnya dan bertanya kepadanya !" Ayah dan anak itu lalu cepat memasuki kamar Ma Kim Liang, hanya untuk mendapatkan bahwa kamar itu telah kosong! Jangankan buntalan hitam seperti yang diceritakan Pouw Hong tadi, bahkan semua pakaiannya dan juga pedang yang dipinjam dari gurunya untuk berlatih silat, ikut pula lenyap!

"Ah, anak itu telah melarikan diri!" kata Souw Koan Bu terkejut dan penasaran, juga marah.

"Ayah..... tempat penyimpanan pusaka kita !"

Begitu Thian Hai berkata demikian, Souw Koan Bu mengeluarkan seruan aneh dan tubuhnya ber-kelebat lenyap. Thian Hai juga meloncat dan me-ngejar ayahnya. Mereka berlari cepat sekali ke air terjun yang berada agak jauh di sebelah bela-kang pondok mereka. Pusaka keluarga Souw memang oleh Souw Koan Bu disimpan di dalam guha rahasia di belakang air terjun itu. Hal ini dilaku-kan untuk mencegah pusaka keluarga yang amat penting itu terjatuh ke tangan orang jahat atau orang yang tidak berhak.

Keduanya cepat memeriksa dan tak lama kemudian mereka keluar lagi dari guha itu dengan muka pucat. Mereka saling pandang dan tanpa kata - katapun mereka tahu akan isi hati masing-masing. Semua pusaka di dalam peti, berisi kitab-kitab ilmu simpanan keluarga Souw, telah lenyap! Dan melihat kenyataan betapa Kim Liang juga le-nyap, mudah saja diketahui bahwa tentu murid murtad itulah yang melarikan pusaka keluarga Souw.

"Ayah, biar kucari jahanam itu dan kurampas kembali pusaka kita, juga kuwakili ayah

untuk menghukum murid murtad itu !" kata Thian Hai dengan marah sekali melihat betapa wajah ayah-nya membayangkan penyesalan besar.

Ayahnya menarik napas panjang. "Jangan tergesa- gesa, A - hai. Semua ini terjadi karena kesa-lahanku sendiri yang kurang teliti menilai orang. Setelah dia membawa lari semua pusaka, maka dia dapat merupakan musuh yang amat berbahaya. Untuk menghadapinya sekarang, memang tingkat kepandaianmu masih lebih tinggi, akan tetapi dia amat cerdas dan kalau dia mempelajari semua il-mu itu, mungkin engkau akan menghadapi kesu-karan. Baiknya, ada beberapa macam ilmu di da-lam kumpulan pusaka itu yang tidak mungkin dilatih tanpa guru, tanpa bimbingan dan pengo-peran tenaga sinkang. Engkau sempurnakan dulu dua ilmu itu, baru hatiku akan tenang kalau engkau menghadapinya. Pula, dia hanya bersalah mela-rikan pusaka kita, dan itu belum hebat asal dia tidak mempergunakan ilmu keluarga kita untuk kejahatan. Bagaimanapun juga, dia adalah murid yang

sudah kuangkat, dan semua ini kesalahanku sendiri."

"Akan tetapi, mayat dalam jurang itu... ?"

"Belum tentu dia yang melakukannya. Sudahlah, mari engkau tekun mempelajari dua ilmu sim-panan itu, kemudian baru engkau berangkat men-carinya. Pula, kalau belum jelas dia melakukan kejahatan, mengapa tergesa-gesa ?"

Diam-diam Thian Hai menarik napas panjang karena dia tahu bahwa ayahnya ini sebenarnya mencinta murid murtad itu. Hal inipun tidak mengherankan karena memang Kim Liang amat pandai mengambil hati orang. Demikianlah, dengan tekun mulai hari itu Thian Hai digembleng oleh ayahnya memperdalam dua macam ilmu simpanan keluarga Souw. Yang per-tama adalah Thai - kek Sin - ciang dan yang ke dua adalah Thai - lek Pek - kong - ciang, dua macam ilmu tangan kosong yang luar biasa ampuhnya. Walaupun Thian Hai memperoleh bimbingan dari ayahnya sendiri, namun demikian sukarnya dua macam ilmu itu sehingga setelah lewat tiga tahun, barulah dia dapat menguasainya dengan sempurna dalam arti

bahwa kedua ilmu itu seolah - olah sudah mendarah daging pada dirinya.

Sementara itu, di dunia persilatan muncullah seorang "duplikat" Raja Kelelawar! Dan Souw Koan Bu yang mendengar berita angin tentang munculnya orang yang mengaku sebagai Raja Kelelawar, cepat memanggil puteranya. "Sungguh gila! Raja Kelelawar sudah mati puluhan tahun yang lalu, bagaimana mungkin kini muncul lagi?" kata ayah itu.

"Akan tetapi, ayah, siapa tahu kalau yang muncul ini adalah keturunannya, baik keturunan keluarga maupun murid."

Ayahnya menggelus jenggot. "Hemm, engkau tahu bahwa Bit - bo - ong adalah seorang adik se-perguruan kakek guruku yang sudah tidak diakui lagi. Semenjak dia tewas di tangan locianpwe Sin-kun Bu - tek, keturunan atau murid - muridnya tidak berani muncul secara berterang. Hal ini adalah karena sukong memesan kepada keturunan-nya untuk mengawasi gerak - gerak keturunan be-kas sute itu. Bagaimanapun juga, sumber ilmu-ilmunya adalah ilmu keluarga kita, maka kita harus

menjaga agar ilmu - ilmu itu jangan diperguna-kan untuk kejahatan. Selama ini, tidak ada ketu-runan Raja Kelelawar yang berani main gila."

"Akan tetapi, kalau sekarang ada orang berani mengaku sebagai Raja Kelelawar, setidaknya dia tentu mempunyai hubungan dengan datuk sesat itu."

"Mungkin engkau benar. Nah, sekarang engkau berangkatlah A-hai. Pertama untuk mencari murid murtad Ma Kim Liang itu dan merampas semua kitab pusaka kita, dan ke dua untuk me-nyelidiki apakah benar ada penjahat yang mengaku bernama Raja Kelelawar merajalela di dunia per-silatan."

Maka berangkatlah Souw Thian Hai seorang diri untuk mencari bekas sutenya dan penjahat yang mengaku sebagai Raja Kelelawar itu. Sete-lah berputar - putar selama setahun lebih, akhir-nya dia menemukan jejak Raja Kelelawar, bukan jejak adik seperguruannya! Dan pada malam hari yang hebat itu, dia melihat penjahat berjubah hi-tam itu sedang menyerbu rumah kepala kampung Go Tek untuk menculik puterinya yang amat can-tik ! Puteri kepala

kampung ini yang bernama Go Yan Kim memang cantik jelita dan agung se-perti seorang puteri saja biarpun ayahnya hanyalah seorang kepala dusun. Memang sesungguhnya, yang mengalir di bawah kulitnya yang putih mulus itu adalah darah bangsawian tertinggi, darah kai-sar ! Di waktu mudanya, ketika kaisar melakukan perjalanan berburu dan singgah di dusun itu, dia disambut dan dilayani oleh Go Tek yang ketika itu hanya merupakan seorang petani dan pemburu biasa saja. Kaisar tergila-gila kepada isteri Go Tek, seorang wanita dusun sederhana dan agaknya justeru kesederhanaannya inilah yang membuat kaisar tergila - gila. Sebagai seorang kaisar, setiap hari dia dihadap oleh wanita-wanita cantik akan tetapi kecantikan mereka itu dibantu oleh riasan-riasan muka dan pakaian-pakaian indah. Tidak demikian dengan isteri Go Tek yang sederhana itu. Kecantikannya adalah kecantikan alam dan kaisar yang tergila-gila lalu mengajak wanita itu bersamanya ketika dia pulang ke istana. Go Tek yang masih pengantin baru itu tidak berani berbuat sesuatu, apa lagi dia lalu diangkat

menjadi kepala dusun itu karena dianggap "berjasa" kepada kaisar !

Akan tetapi setelah wanita itu mengandung, agaknya kaisar menjadi bosan dan mengirim kem-bali wanita itu kepada suaminya! Memang tak dapat disangkal pula bahwa hubungan antara pria dan wanita, kalau hal itu terjadi hanya karena daya tarik kecantikan, kedudukan, harta dan sebagainya, maka hubungan yang mereka anggap cinta itu akan gagal dan akhirnya akan mendatangkan kebosanan dan kekecewaan ! Daya tarik seperti itu hanyalah nafsu, dan segala macam bentuk nafsu hanyalah sementara saja, tidak mungkin abadi. Inilah sebabnya mengapa pria dan wanita yang tadinya bersumpah setinggi langit saling mencinta, kalau sudah saling memiliki lalu cintanya meng-uap dan bahkan ada kalanya berobah menjadi ke-bosanan dan kebencian. Akhirnya, sepasang manu-sia yang tadinya bersumpah sehidup semati itu, dalam waktu beberapa bulan atau beberapa tahun saja bercerai! Akan tetapi tidak demikian dengan cinta kasih! Cinta kasih adalah kekal abadi. Cin-ta kasih bukan lahiriah, bukan karena

nafsu, me-lainkan terpendam jauh di dalam perasaan hati. Cinta kasih menjelma setelah unsur pemisah dan pemecah-belah antar manusia lenyap, dan unsur pemecah - belah itu adalah si aku.

Go Tek menerima kembali isterinya dan tentu saja dia tidak berani menolak. Memang dia masih mencinta isterinya dan setelah seorang anak pe-rempuan terlahir, dia menganggapnya sebagai anak keturunannya sendiri, tentu saja dia merasa bangga mempunyai anak seperti Go Yan Kim itu. Seorang anak yang mungil dan setelah dewasa menjadi seorang dara yang amat cantik.

Pada malam hari itu, terang bulan membuat malam teramat indah. Langit cerah dan sinar bulan purnama sepenuhnya menerangi bumi. Sesosok bayangan hitam yang amat cepat gerakannya nampak seperti beterbangan dari atas genteng se-buah rumah ke rumah lain di dusun tempat tinggal keluarga Go Tek. Bayangan itu adalah seorang laki-laki jangkung kurus yang memakai pakaian serba hitam dengan jubah hitam pula. Ketika dia berlompatan seperti terbang cepatnya itu, jubah hitamnya berkembang dan berkibar

membuat dia nampak seolah - olah memang sedang beterbangan seperti seekor kelelawar raksasa!

Ketika tiba di atas rumah keluarga Go Tek, bayangan itu berhenti, kemudian melayang turun dan lenyap. Tak lama kemudian, bayangan itu sudah melayang naik lagi ke atas genteng dan kini dia memanggul seorang gadis yang lemas tak mampu bergerak. Kiranya bayangan hitam itu telah menculik Go Yan Kim tanpa mengeluarkan suara gaduh sedikitpun sehingga dara itu tidak sempat berteriak dan tidak ada seorangpun anggota keluarga itu yang terbangun dari tidurnya. Dengan cepat sekali bayangan hitam itu membawa pergi korbannya, meninggalkan dusun.

Dia berhenti di sebuah lereng bukit yang datar di mana terdapat batu - batu besar dan diturun-kannya dara culikannya itu dari atas pundaknya. Kemudian, sambil menyeringai girang, bayangan itu melepaskan jubah hitamnya. Pada saat itu, wajahnya tertimpa sinar bulan purnama, wajah yang memiliki sepasang mata mencorong seperti mata iblis.

"Keparat Ma Kim Liang, kiranya engkaukah Raja Kelelawar palsu itu ?" Tiba - tiba terdengar bentakan nyaring dan muncullah Thian Hai yang sejak tadi membayangnya tanpa diketahui oleh iblis itu.

Bukan main kagetnya hati Ma Kim Liang yang sudah menyamar sebagai Raja Kelelawar. Hampir dia tidak dapat percaya bahwa di tempat ini dia akan berhadapan muka dengan bekas suhungnya. Rahasiannya telah terbuka. Selama bertahun - tahun, setelah mencuri pusaka gurunya, dia bersembunyi di tempat rahasia, dengan tekun mempelajari se-mua ilmu yang terdapat di dalam kitab-kitab pusaka gurunya, juga mempelajari ilmu - ilmu sesat dari kitab - kitab peninggalan Raja Kelelawar ! Setelah merasa dirinya lihai, walaupun ada bebe-rapa macam ilmu silat keluarga Souw yang tidak dapat dikuasainya, dan ilmu - ilmu peninggalan Raja Kelelawar juga belum dikuasainya secara sempurna, diapun mulai memperlihatkan diri de-ngan menyamar sebagai Raja Kelelawar. Dan kini timbullah watak aselinya dan dia tidak segan-segan untuk memuaskan nafsunya dengan jalan menculik dan memperkosa lalu

membunuh wanita - wanita cantik yang menimbulkan seleranya !

Biarpun dia merasa terkejut, akan tetapi meng-ingat bahwa selama beberapa tahun ini dia telah menambah ilmu kepandaiannya, dia menjadi te-nang kembali dan sambil tersenyum mengejek dia menyambar kembali jubahnya yang tadi dibuka dan dilemparkannya ke atas tanah dekat tubuh dara itu yang menggeletak terlentang tak dapat bergerak karena tubuhnya tertotok lemas dan dara itu hanya dapat memandang dengan mata basah air mata. Dikenakannya kembali jubahnya. Jubah ini amat penting baginya, karena jubah ini adalah jubah pusaka peninggalan Raja Kelelawar, jubah yang membuatnya kebal terhadap serangan senjata apapun.

Karena maklum bahwa dia menghadapi seorang lawan yang amat lihai, Ma Kim Liang mengeluarkan sepasang pisau belatnya, senjata istimewa pe-ninggalan Kelelawar Hitam. "Suheng, akhirnya engkau datang juga. Akan tetapi jangan mengira aku takut kepadamu, karena aku sudah mempelajari semua ilmu keluarga Souw dan engkau

hendak menangkapku, berarti engkau sudah bosan hidup. Ha-ha-ha !"

"Ma Kim Liang, engkau seorang manusia tak kenal budi. Ayahku telah mengangkatmu sebagai murid dan engkau diperlakukan baik, akan tetapi sebagai balasannya engkau malah mencuri pusaka keluarga kami! Dan engkau malah menyamar menjadi Raja Kelelawar yang sejak dahulu dimusuhi oleh keluarga kami karena dia telah mence-markan nama keluarga perguruan kami."

"Souw Thian Hai, jangan sombong engkau! Siapa bilang bahwa ayahmu memperlakukan aku dengan baik ? Aku dipekerjakan seperti budak pelayan, dan hanya diberi pelajaran ilmu-ilmu silat kelas rendah saja. Ilmu - ilmu yang menjadi simpanan hanya diajarkan kepadamu seorang! Tidak sudah sewajarnya kah kalau aku melarikan semua pusaka untuk kupelajari sendiri ? Dan tentang Raja Kelelawar, memang akulah keturunannya, akulah ahli waris satu - satunya dari semua ilmu dan pusakanya. Lihat pakaian dan jubah ini, lihat sepasang pisau ini dan lihatlah ilmu - ilmu yang sudah kumiliki, ha-ha-ha !"

"Ma Kim Liang, engkau menguasai pusaka Raja Kelelawar tentu ada hubungannya dengan ma-yat yang berada di dasar jurang itu!"

"Ha - ha - ha, engkau dan ayahmu yang tolok itu baru tahu sekarang ? Dia itu murid dari cucu murid Raja Kelelawar, seorang manusia berotak miring yang hendak menyerahkan semua pusaka kepada ayahmu. Orang gila itu kubunuh dan pusaknya kurampas, kusatukan dengan pusaka keluarga Souw dan kupelajari

"

"Jahanam busuk engkau!" Souw Thian Hai lalu menyerang bekas sutenya itu. Akan tetapi, sutenya tertawa, meloncat dengan amat cekatan ke samping lalu menggunakan sepasang pisau belatinya untuk balas menyerang. Melihat gerakan bekas sutenya, Thian Hai terkejut. Dia maklum bahwa sutenya menguasai pula semua ilmu silat keluarganya, maka kalau tidak mempergunakan ilmu simpanan yang tidak mungkin dipelajari sutenya, dia akan terancam bahaya besar. Maka, cepat dia mulai bergerak mempergunakan kaki tangannya mainkan ilmu Thai - kek Sin - ciang. Begitu tangan kirinya bergerak, angin

dahsyat menyambar dan dari jauh pukulan itu sudah me-rupakan serangan maut yang menerjang ke arah Ma Kim Liang.

"Ah, Thai - kek Sin - ciang!" Ma Kim Liang berseru. Dia mengenal ilmu ini karena dia sudah memiliki kitabnya, akan tetapi sampai pusing dia mencoba untuk mempelajarinya, hasilnya nihil. Dan kini lawannya mempergunakan ilmu itu un-tuk menyerangnya. Diapun berhati - hati sekali, cepat menggerakkan pundak sehingga jubah hitam itu melindungi tubuhnya, dan diapun menerjang dengan sepasang belatinya. Akan tetapi, angin dahsyat itu menggempurnya dan tahu - tahu tela-pak tangan Thian Hai menyambar ke arah leher-nya. Kim Liang menyambut dengan pisau belati yang menggurat ke arah pergelangan tangan itu.

Tahu-tahu tangan itu meluncur ke bawah dan menampar dadanya.

"Dukk !" Dada Kim Liang kena ditampar, akan tetapi tubuhnya terdorong ke belakang tanpa menderita luka karena dada itu terlindung oleh jubah hitam yang amat kuat. Sebaliknya, Thian Hai terkejut

sekali ketika merasa betapa tangannya bertemu dengan benda lunak yang amat kuat! Dan bagaikan kilat menyambar, tahu - tahu dua batang pisau belati di tangan Kim Liang yang te-lah berubah menjadi dua gulung sinar itu me-nyambar dengan serangan mautnya! Thian Hai cepat meloncat ke belakang dan menggerakkan ta-ngan mendorong, kembali mengerahkan tenaga Thai-kek Sin - ciang sehingga angin besar mena-han gerakan Kim Liang, membuat serangannya gagal. Mereka serang menyerang dengan hebatnya, Thian Hai mengandalkan ilmu yang belum dikua-sai oleh lawan, sedangkan Kim Liang yang kalah unggul ilmunya itu mengandalkan kekebalan jubah hitam dan kemampuan sepasang belatinya. Sampai tigapuluh jurus lebih mereka saling serang dengan serunya, namun masih sukar bagi Thian Hai untuk mengalahkan lawan, apa lagi menangkapnya. Pe-muda ini lalu merubah gerakan tangannya dan begitu tangan kirinya menyambar, nampak uap putih yang amat panas menerjang ke depan.

"Thai-lek Pek-kong-ciang !" kata pula Ma Kim Liang dengan gentar. Dia mencoba untuk mengelak, akan tetapi tetap saja tubuhnya terguling ketika telapak tangan Thian Hai sempat menye-rempetnya. Karena maklum bahwa agaknya tidak mungkin baginya dapat menandingi bekas suheng-nya yang amat lihai itu, Kim Liang terus bergulingan sampai jauh, lalu meloncat dan menghilang di dalam kegelapan malam.

"Jahanam, hendak lari ke mana engkau... ?"

Thian Hai hendak mengejar, akan tetapi pada saat itu dia mendengar suara rintihan lemah dan teringatlah dia akan gadis yang terculik tadi. Ah, mengapa dia begitu sembrono ? Kalau dia mengejar, mungkin saja Kim Liang mengambil jalan me-mutar untuk membawa lari lagi gadis itu. Melakukan pengejaran terhadap seorang yang ginkangnya setingkat dengan dia, apa lagi di waktu malam di tempat yang tidak dikenalnya benar, tentu akan berbahaya sekali. Dia tidak jadi mengejar dan melihat ke sekeliling. Hebat memang perkelahian antara dia dan sutenya tadi. Ada pohon tumbang bekas pukulan atau tendangan kaki

Kim Liang, bahkan ada batu besar yang ditinggali tanda bekas jari tangan sutenya. Dia bergidik. Sutenya itu kini lihai sekali dan kalau dia tidak mahir dua macam ilmu simpanan keluarganya tadi, kiranya belum tentu dia akan menang.

Dengan hati - hati dia lalu menghampiri dara itu, membebaskan totokannya dari begitu dapat bergerak dara itu lalu berlutut di depan kaki Thian Hai sambil menangis. Thian Hai menjadi gugup dan disentuhnya pundak itu dan disuruhnya gadis itu bangkit berdiri.

"In - kong (tuan penolong) telah menyelamatkan saya dari malapetaka hebat, sampai mati saya tidak akan melupakan budi in-kong yang amat besar itu." kata si dara dengan suara bercampur sedu sedan.

"Ah, sudahlah, nona. Penjahat itu memang pantas dihajar. Siapakah nona dan di mana rumah-mu ? Apakah di rumah dalam dusun dari mana engkau diculik tadi ?"

"In - kong sudah mengetahuinya ?"

"Sejak tadi aku membayangi penjahat itu yang memang menjadi incaranku sejak tadi."

"In-kong, nama saya adalah Go Yan Kim, ayahku adalah kepala dusun itu bernama Go Tek. Bolehkah saya mengetahui nama in - kong yang mulia ?"

"Namaku Souw Thian Hai. Mari kuantar engkau pulang, nona."

Keduanya lalu berjalan menuju ke dusun itu tanpa berkata-kata lagi. Akan tetapi keduanya kadang - kadang saling lirik dan diam - diam Thian Hai merasa heran sendiri mengapa hatinya begitu tertarik kepada wajah yang cantik jelita ini! Begitu bertemu dan bicara, dia telah jatuh cinta kepada wanita ini!

Tentu saja ketika mereka mengetuk pintu dan disambut oleh Go Tek dan isterinya, kedua orang tua itu terkejut bukan main melihat puteri mereka tahu-tahu mengetuk pintu dari luar dite-mani seorang pemuda asing yang berpakaian sas-terawan! Lebih kaget lagi hati mereka ketika mendengar penuturan puteri mereka bahwa ia diculik penjahat dan diselamatkan oleh pemuda itu yang selanjutnya mereka kenal sebagai Souw Kong-cu.

Peristiwa itu ternyata menjadi awal perijodohan antara Thian Hai dan Yan Kim. Keduanya saling mencintai dan ketika orang tua Thian Hai meng-ajukan pinangan, tentu saja diterima dengan gem-bira oleh keluarga kepala dusun itu. Tanpa ada halangan apapun, berlangsunglah pernikahan an-tara Souw Thian Hai dan Go Yan Kim. Thian Hai mengajak isterinya tinggal di rumah keluarganya yang terpencil, dan kadang-kadang mereka me-ngunjungi keluarga Go Tek di dusun itu. Sampai mereka mempunyai seorang anak perempuan yang diberi nama Souw Lian Cu, kebiasaan mengunjungi dusun itu masih sering dilakukan. Kadang-kadang Souw Thian Hai hanya pergi berdua dengan puteri-nya yang amat dicintanya, dan kadang-kadang juga bersama isterinya. Akan tetapi karena keluarga Souw hidup dalam keadaan menjauhkan diri dari dunia ramal, maka keluarga Go tidak pernah di-perkenankan mengunjungi lembah itu. Ketika di-rayakan pesta pernikahanpun, keluarga Souw yang datang berkunjung dan pesta diadakan di rumah keluarga Go. Souw Thian Hai hidup rukun dengan isterinya, saling

mencinta dan dalam suasana yang bahagia. Mereka semua sudah hampir melupakan Ma Kim Liang karena tidak ada kabar ceritanya lagi tentang murid murtad itu. Juga di dunia kang-ouw tidak ada lagi terdengar munculnya orang yang mengaku sebagai Raja Kelelawar.

Akan tetapi, sesungguhnya Ma Kim Liang tidak tinggal diam begitu saja. Hatinya sakit bukan main karena kekalahannya terhadap bekas suheng-nya. Apa lagi ketika dia mendengar bahwa gadis dusun yang membuatnya tergila-gila itu kabarnya menjadi isteri suhengnya dan hidup berbahagia di lembah, hatinya dipenuhi oleh iri dan dendam. Dia menggembelng dirinya dengan tekun sekali, teru-tama dia mempelajari ilmu - ilmu aneh dari Raja Kelelawar di samping memperdalam ilmu - ilmu yang didapatnya dari keluarga Souw. Juga dia mempelajari ilmu yang jahat tentang racun-racun karena dia harus mempersiapkan diri menghadapi dua ilmu simpanan keluarga Souw yang sukar dikalahkan itu. Selama tiga tahun dia menyiksa diri dengan tekun berlatih siang malam tak mengenal lelah sehingga setelah tiga tahun

dia keluar dari dalam guha persembunyiannya, tubuhnya menjadi kurus dan wajahnya menjadi jauh lebih tua dari pada usia yang sesungguhnya. Setelah merasa di-rinya benar - benar memperoleh kemajuan yang amat pesat, diapun berangkat untuk membalas dendam atas kekalahannya dan melampiaskan iri hatinya terhadap Thian Hai!

Malam itu gelap gulita dan hujan turun dengan derasnya di lembah tempat tinggal keluarga Souw. Sungai kecil yang biasanya berair bening dan tidak begitu besar, kini meluap dengan air bercampur lumpur, dan anak sungai yang biasanya mengelu-arkan bunyi berdendang merdu, kini mengeluarkan bunyi gemuruh yang menyeramkan. Karena hawa menjadi dingin oleh hujan, sore - sore keluarga Souw sudah tidur di kamar masing - masing. Iste-ri Souw Koan Bu menemani menantunya, berca-kap - cakap dalam kamar mantunya karena malam itu, Go Yan Kim hanya sendirian saja di kamarnya. Suaminya, Souw Thian Hai dan puterinya, Souw Lian Cu yang baru berusia dua tahun, pergi keluar rumah sejak sebelum hujan.

Mereka semua tahu bahwa malam itu Souw Thian Hai berlatih ilmu silat di dekat air terjun, dan biasanya kalau sedang berlatih, hujan atau panas tidak menjadi penghalang, bahkan menambah gembengan dengan kerasnya hawa udara. Dan sore tadi Thian Hai mengajak anak perempuan yang amat dicintanya itu, dengan maksud untuk mulai melatih tubuh anak itu dengan perubahan hawa udara. Dia mengajak pula Pouw Hong, pelayan setia itu untuk menjaga Lian Cu selagi dia berlatih di bawah air terjun, berlatih sinkang.

Malam yang gelap menyiramkan itu bertambah seram dengan munculnya bayangan hitam yang mengintai di rumah terpencil itu. Dengan gerakan yang amat hati-hati dan sama sekali tidak dapat terdengar oleh seorang sakti seperti Souw Koan Bu sekalipun karena suara itu tertutup oleh suara air hujan, bayangan hitam itu menyelinap dan mengintai ke dalam kamar belakang. Bayangan ini bukan lain adalah Ma Kim Liang yang sudah mengenakan pakaian Raja Kelelawar ! Dia harus berhati - hati. Berbahayalah menghadapi Souw Koan Bu dan

Souw Thian Hai begitu saja dan dia sudah meng-atur muslihat dan siasat yang baik untuk melum-puhkan mereka. Kebetulan sekali hujan menolong-nya. Kalau tidak ada hujan lebat yang menimbul-kan suara berisik ketika menimpa genteng, dia tentu akan ragu - ragu untuk melepaskan siasatnya, maklum betapa lihainya keluarga itu.

Ketika dia mengintai ke dalam kamar Souw Thian Hai yang amat dibencinya, dia melihat seo-rang wanita muda cantik sedang bercakap - cakap dengan subo-nya. Jantungnya berdebar dan mu-kanya terasa panas. Itulah gadis yang pernah di-gilainya dan yang kemudian menjadi isteri Souw Thian Hai! Cepat dia mengeluarkan sesuatu dari bungkusannya, lalu membuat api dan membakar sesuatu yang mengeluarkan asap tebal. Dilubang-inya jendela kamar dan ditiupnya asap tebal itu memasuki kamar. Semua ini dapat dilakukannya dengan aman, karena selain gemuruh air hujan menyembunyikan semua suara yang ditimbulkannya, juga dua orang wanita di dalam itu tidak me-miliki ilmu silat tinggi. Dan dengan girang dia melihat betapa kedua

orang wanita itu berkali-kali menutupkan tangan ke depan mulut, menguap dan akhirnya keduanya tidur pulas di atas kursi dengan berbantal tangan di atas meja!

Sayang Souw Thian Hai tidak berada di kamar-nya, pikirnya. Dia tidak berani bertindak sembro-no dan tubuhnya bergerak menyusup ke bangunan yang sudah amat dikenalnya itu dan tak lama ke-mudian dia sudah mengintai ke kamar bekas guru-nya. Dan girangnya bukan main melihat suhunya rebah miring dan agaknya sudah hampir tidur ka-rena pernapasannya sudah panjang dan halus, nampak dari kembang kempisnya dada yang ber-selimut itu. Bagus, pikirnya, suasananya ternyata amat menguntungkan dan memudahkan segalanya. Dia mengeluarkan sebatang bambu sumpit dan tiga batang jarum halus berwarna merah. Dimasukkan-nya jarum - jarum itu ke dalam sumpit dan disu-supkan sumpit itu melalui lubang jendela. Setelah membidik dengan hati-hati, dia mengerahkan khi-kangnya dan sekali tiup, tiga batang jarum itu meluncur seperti kilat cepatnya menuju ke arah sasarannya.

Betapapun lihainya Souw Koan Bu, dibokong seperti itu tentu saja dia tidak berdaya. Andaikata tidak sedang turun hujan, mungkin saja dia dapat menangkap suara desir angin tiga batang jarum itu. Akan tetapi walaupun ada suara itu, kalah jauh oleh suara rintik hujan di atas atap rumah, maka tahu-tahu pendekar sakti ini merasa nyeri pada punggungnya. Sebagai seorang ahli silat yang sakti, dia segera meloncat sambil mengebutkan selimut-nya. Akan tetapi alangkah terkejutnya ketika dia merasa betapa punggungnya nyeri sekali, gatal, panas dan ada rasa kesemutan menjalar dari punggungnya, mengancam kelumpuhan tubuh! Dia sadar akan adanya malapetaka dan segera dia ter-ingat akan isteri dan mantunya. Cepat dia menu-bruk ke arah pintu yang tertutup.

"Brakkkkkk !" Daun pintu kamarnya ambrol dan dengan beberapa kali lompatan saja dia sudah memasuki kamar mantunya. Asap harum keras menyambutnya dan kakek ini menggunakan kedua tangan memukulkan angin ke depan. Asap itu segera membuyar dan terdesak keluar. Setelah asap

membayar, Souw Koan Bu melihat betapa isteri dan mantunya sudah tertidur pulas di atas tempat duduk mereka. Ini tidak wajar, pikirnya dan dia menghampiri. Tahulah dia bahwa mereka berdua itu telah keracunan asap tadi. Dia hendak menolong, membungkuk, akan tetapi tiba - tiba rasa nyeri yang hebat menyerang punggungnya dan dia terhuyung.

"Ha - ha - ha - ha ! Souw Koan Bu, akhirnya engkau roboh juga di tanganku!"

Souw Koan Bu cepat membalikkan tubuhnya dan terkejutlah dia melihat orang berpakaian hitam berjubah hitam itu. "Raja Raja Kelelawar !" katanya seperti mimpi, akan tetapi segera dia mengenal wajah itu, wajah muridnya sendiri. Engkau ? !"

Dia hendak menerjang, akan tetapi kembali begitu mengerahkan sinkang, punggungnya terasa nyeri. Racun yang terkandung dalam tiga batang jarum itu sungguh hebat bukan main, dan jarum-jarum itu sudah masuk ke dalam tubuhnya.

"Uhhh !" Dia mengeluh dan bekas muridnya itu tertawa bergelak, campur dengan suara air hujan dan angin sehingga

terdengar mengerikan, seperti suara iblis dalam dongeng.

"Ma Kim Liang, mengapa engkau memusuhiiku?" bentaknya karena dia merasa penasaran sekali. Kalau murid murtad itu mencuri pusaka ka-rena tamak, hal itu masih dapat dimengertinya. Akan tetapi sesungguhnya bekas murid ini tidak ada alasan untuk memusuhinya!

"Ha - ha - ha, engkau tidak tahu? Aku adalah keturunan Raja Kelelawar, ha - ha - ha. Aku harus membasmi orang - orang yang pernah memusuhi nenek moyangku itu, dan aku akan membangun kembali kerajaan dunia sesat di mana aku akan menjadi rajanya, ha - ha - ha*!"

Souw Koan Bu sudah mendengar dari puteranya tentang pusaka peninggalan Raja Kelelawar yang dirampas oleh Kim Liang dengan membunuh cucu murid raja iblis itu. Kim Liang sama sekali bukan keturunan raja iblis itu, juga bukan murid yang diangkat secara sah. Maka sikapnya itu mem-buat dia merasa serem.

"Engkau telah gila!" bentaknya.

"Ha - ha - ha, dan engkau akan mampus !" Ma Kim Liang yang merasa yakin akan kemenangannya menubruk maju. Dia sudah memperdalam ilmu - ilmunya sehingga kini menghadapi bekas gurunya, dia belum mencabut pisaunya dan hanya menggunakan pukulan sakti Kim - liong Sin-kun untuk menyerang bekas gurunya itu.

"Huh, Kim-liong Sin-kun inipun berasal dari keluarga kami!" kata Souw Koan Bu dan dengan mudahnya dia mengelak ke sana-sini karena dia hafal akan ilmu silat ini. Akan tetapi ketika dia menangkis dan bertemu tenaga dengan bekas mu-ridnya, dia mengeluh dan terhuyung, hampir ter-jatuh. Ternyata sebagian tubuhnya lumpuh oleh racun jarum-jarum itu.

"Ha-ha-ha!" Kim Liang tertawa lagi dan menyerang terus. Akan tetapi, ternyata kakek yang sudah terluka parah dan keracunan itu masih hebat bukan main. Walaupun sebagian tubuhnya lumpuh, namun ilmu silatnya yang amat tinggi membuat dia masih dapat melawan dengan hebatnya. Apa lagi ketika dia mengeluarkan dua ilmu Thai-kek Sin - ciang dan Thai - lek Pek - kong -

ciang, biarpun tenaga sinkangnya sudah berkurang namun kedua ilmu ini masih hebat dan membuat Kim Liang yang belum dapat menguasai kedua ilmu itu menjadi sukar untuk merobohkannya.

"Keparat !!" bentaknya marah dan kini dia mencabut sepasang belatinya ! Dan pemuda ini lalu mengamuk. Kasihan sekali Souw Koan Bu yang sudah mulai lemah itu. Gerakannya kurang cepat, tenaganya kurang kuat dan tubuhnya penuh dengan luka - luka pisau yang menyambar ganas. Akan tetapi, kakek itu masih melawan terus dengan hebatnya. Bahkan tiba - tiba dia mengeluarkan pe-kik melengking yang tinggi sekali, pekik yang di-maksudkan untuk melumpuhkan lawan dan me-manggil puteranya. Akan tetapi begitu mengerah-kan khikang sekuatnya, napasnya hampir putus dan dia terjengkang. Kim Liang yang sudah marah itu menubruk dan sebuah tendangan mengenai pe-rutnya.

"Bukk!" Kim Liang terjengkang akan tetapi tidak terluka karena jubahnya melindunginya. Dia marah sekali dan dua

batang pisaunya disambitkan dari jarak dekat.

"Crott! Crottt!!" Souw Koan Bu hanya sempat mengeluarkan gerengan sekali karena dua batang pisau itu telah menembus jantung dan paru-paru-nya. Dia tewas dalam keadaan menyedihkan sekali.

Biarpun tendangan tadi tidak melukainya, akan tetapi membuat isi perutnya terguncang dan kema-rahan Ma Kim Liang memuncak. Dia mencabut kedua pisaunya lalu mengamuk, menusuki tubuh Souw Koan Bu sampai ludas. Darah berhamburan ke mana - mana dari tubuh yang sudah tidak mam-pu berkutik itu. Sebentar saja, tubuh pendekar itu sudah hancur dan hanya tinggal kepalanya saja yang utuh.

Ma Kim Liang seperti gila. Dia tertawa-tawa, lalu menghampiri nyonya Souw Koan Bu. Dengan kejam, sambil menyeringai sadis, kedua pisaunya digerakkan dan leher nyonya itu terpenggal! Da-rah menyembur - nyembur dan kini tubuh nyonya itupun menjadi korban keganasan iblis ini.

Yang terakhir kali, Ma Kim Liang menghampiri tubuh Yan Kim yang masih pulas di atas

tem-pat duduknya. Sekali tendang, tubuh itu terpelan-ting dan roboh ke atas lantai yang penuh darah, terlentang. Pisau - pisau itu bekerja dan dalam waktu sekejap saja semua pakaian wanita cantik itu terlepas, membuatnya rebah terlentang dengan telanjang bulat dalam keadaan masih pulas.

"Ha - ha - ha, engkau tidak mau menjadi keka-sihku dan menjadi isteri Souw Thian Hai ? Haha - ha, perempuan tolol, sekarangpun aku tidak sudi kepadamu!" Dan kedua batang pisau itupun menyambar-nyambar ganas. Kembali darah mun-crat-muncrat ketika menyayat - nyayat dada dan perut. Wanita itu tewas tanpa sempat bergerak atau mengeluh lagi karena masih terbius oleh ra-cun asap.

Sementara itu, tanpa menduga sedikitpun akan malapetaka hebat yang menimpa keluarganya, Souw Thian Hai sedang melatih sinkang di bawah air terjun. Puterinya, Souw Lian Cu, sudah tidur pulas di dalam guha di belakang air terjun, dijaga dan ditunggu oleh Pouw Hong, pelayan keluarga Souw yang setia itu. Tiba-tiba Thian Hai men-dengar suara melengking tinggi memecah kehe-

ningan malam. Dia terkejut dan mengenal suara khikang ayahnya. Sungguh aneh sekali kalau ayah nya mengeluarkan suara melengking itu di malam buta! Pasti ada sesuatu, pikirnya. Akan tetapi dia tidak merasa khawatir, tidak menyangka buruk karena dia percaya penuh kepada ayahnya yang sakti. Siapa yang akan berani mengganggu kelu-arganya ? Biarpun demikian, dia lalu memesan kepada Pouw Hong untuk menanti di situ sambil menjaga Lian Cu karena dia hendak pulang sebentar untuk melihat apa yang terjadi.

Dengan mempergunakan ilmu berlari cepat, sebentar saja dia sudah tiba di rumah keluarganya.

Lampu penerangan masih bernyala dan diapun cepat menuju ke kamarnya dan terkejutlah hatinya melihat dari luar betapa pintu kamarnya telah je-bol. Dengan jantung berdebar dia lalu meloncat ke dalam kamar. Lilin masih bernyala di dalam kamar itu, bahkan tidak seperti biasanya, ada lima batang lilin bernyala di atas meja sehingga kamar itu menjadi terang sekali.

"Aaiihhhh !" Tak terasa Thian Hai menjerit ketika matanya terbelalak memandang ke dalam kamar. Mukanya seketika menjadi pucat sekali dan matanya terbelalak liar seperti tidak percaya akan apa yang dilihatnya. Pemandangan di dalam kamar itu akan dapat meremas hati orang yang bagaimana tabah pun juga. Tubuh Souw Koan Bu hancur seperti cacahan daging, hanya kepalanya saja yang dibiarkan utuh sehingga dapat dikenal bahwa mayat yang dicincang itu adalah mayat pendekar sakti ini. Dan tak jauh dari situ menggeletak tubuh ibunya yang berada di genangan darah yang masih mengucur di lantai, keluar dari lehernya yang putus! Kemudian, matanya menatap tubuh isterinya. Telanjang bulat dan bagian depan tubuh itu disayat-sayat!

"Houkkk !" Thian Hai hampir muntah dan diapun menubruk ke depan, berlutut dan bengong seperti patung. Terlalu hebat pemandangan itu, membuat dia hampir pingsan dan kehilangan kesadaran. Terlalu hebat pukulan dan guncangan batin yang diterima pendekar ini sehingga dia tak tahu harus berbuat apa. Tidak ada suara lagi

keluar dari kerongkongannya, dan dia diam saja tak bergerak seperti telah kehilangan semangatnya. Kedukaan itu terlampau besar, kekagetan itu ter-lampau tiba-tiba.

Dalam keadaan setengah pingsan dan hilang-an kesadaran itu tentu saja Thian Hai menjadi le-ngah, tidak tahu bahwa ada sesosok tubuh menye-linap masuk dengan gerakan yang amat ringan. Bayangan ini bukan lain adalah Ma Kim Liang. Pemuda yang menaruh dendam ini memang sengaja memasang banyak lilin agar kamar itu menjadi te-rang dan dia menyelinap bersembunyi mengintai ketika Thian Hai memasuki kamar. Ketika dia me-lihat musuh besarnya itu berlutut di dekat mayat-mayat itu dan tak bergerak seperti kehilangan semangat, diapun secepat kilat menyerang dengan Ilmu Sam-ci Tiam-hwe-louw, yaitu totokan meng-gunakan tiga jari tangan yang amat kuat, satu di antara ilmu - ilmu simpanan keluarga Souw ! De-ngan tiga jari tangannya, Kim Liang menotok ke arah ubun-ubun kepala Thian Hai yang sedang berlutut. Serangan ini hebat sekali dan kalau me-ngenai sasaran di ubun - ubun tentu akan

menda-tangkan maut, betapapun lihainya orang yang ter-kena serangan ini.

Thian Hai adalah satu-satunya keturunan keluarga Souw yang telah mewarisi semua ilmu keluarga ini. Ilmu silatnya yang amat tinggi sudah mendarah daging di dalam tubuhnya, sehingga dia seperti memperkuat atau mempertajam indera ke enam yang tidak digerakkan lagi oleh pikiran, melainkan bergerak secara otomatis setiap kali tubuhnya diancam bahaya. Demikian pula, pada saat itu, secara tiba - tiba indera ke enam itu bekerja dan tubuh Thian Hai secara otomatis pun mengelak. Akan tetapi, sekali ini yang menyerangnya adalah seorang lawan yang amat lihai sehingga elakannya itu tidak berhasil sepenuhnya. Totokan Sam- ci Tiam-hwe-louw yang menggunakan tiga jari tangan itu, yang tadinya menyambar ke arah ubun - ubun, ketika dielakkan masih saja mengenai pelipis Thian Hai.

"Tukk !!"

Tubuh Thian Hai terjengkang dan dari mata, mulut, telinga dan hidungnya mengalir darah se-gar! Melihat ini, Kim Liang tertawa bergelak, me-rasa yakin akan keberhasilan

serangannya walau-pun hanya mengenai pelipis dan bukan ubun-ubun yang dijadikan sasaran. Akan tetapi, tiba - tiba dia harus menghentikan tawanya karena Thian Hai sudah melompat dan menerjangnya dengan dah-syat bukan main! Kim Liang hampir tidak percaya. Totokan tiga jari tangannya tadi tepat mengenai pelipis! Orang lain tentu akan tewas seketika dan biarpun karena kekebalan dan kelihaiannya bekas suhengnya ini tidak sampai tewas, tentu menderita luka yang hebat. Akan tetapi bagaimana mungkin Thian Hai bahkan masih dapat menyerangnya se-demikian dahsyat ? Dia tidak memperoleh banyak waktu untuk memikirkan teka-teki ini karena bekas suhengnya itu menyerang dengan hebat sekali. Terpaksa Kim Liang mengerahkan seluruh tenaga dan mengeluarkan semua kepandaianya untuk melawan.

Thian Hai mengamuk. Agaknya totokan itu telah mempengaruhinya, membuatnya kehilangan kesadaran dan kerongkongannya mengeluarkan su-ara menggereng - gereng seperti binatang buas dan sepak terjangnya amat hebat. Beberapa kali Kim Liang terkena

hantaman dan tendangannya dan kalau bukan Kim Liang, tentu telah roboh. Kim Liang merasa gentar bukan main. Walaupun bekas suhengnya ini sudah terluka hebat, akan tetapi da-pat mengamuk sedemikian dahsyatnya. Ngeri dia memikirkan kalau harus melawan bekas suhengnya ini dalam keadaan sehat. Akhirnya, dia temaksa melarikan diri membawa beberapa luka pukulan setelah mencoba untuk melawan selama seratus jurus lebih. Bekas suhengnya itu masih terlampau kuat baginya!

Souw Thian Hai menderita hebat akibat totokan Sam - ci Tiam - hwe - louw itu. Dia kehilangan kesadarannya, kehilangan ingatannya dan seperti berubah menjadi gila. Walaupun lawannya sudah melarikan diri, dia tetap mengamuk seperti orang gila. Rumah itu dihancurkan, dirobohkan lalu dibakar ! Tentu saja jenazah ayah bundanya dan isterinya habis terbakar pula, menjadi satu dengan puing rumah yang dibakarnya. Sambil membakar rumah, Thian Hai berlompatan ke sana - sini sambil kadang - kadang tertawa kadang - kadang mena-ngis. Kemudian diapun meloncat jauh dan berlari

cepat meninggalkan tempat itu. Dia berlari terus siang malam tiada hentinya sampai akhirnya bebe-rapa hari kemudian dia roboh pingsan di sebuah padang rumput, di mana terdapat banyak domba. Dia ditolong oleh para penggembala domba dan setelah siuman diapun jatuh sakit hebat. Akan te-tapi, jasmaninya yang terlatih baik itu dapat meng-atasi derita karena luka pukulan dan tubuhnya sembuh. Akan tetapi ingatannya lenyap dan dia sudah lupa segala - galanya tentang dirinya.

Dia tidak tahu lagi siapa dirinya dan siapa atau di mana keluarganya. Sementara itu, Pouw Hong yang menjaga Souw Lian Cu, akhirnya mengetahui akan malapetaka yang menimpa keluarga majikan-nya. Diapun melarikan Lian Cu dan karena dia ketakutan kalau-kalau para musuh keluarga itu akan mencarinya, dia lalu membawa Lian. Cu kepada adik perempuannya yang sudah menikah de-ngan seorang she Gan yang hidup di tepi rawa itu. Dan anak perempuan itupun lalu berganti nama menjadi Gan Cui Hiang!

Demikianlah riwayat Souw Thian Hai yang ke-mudian hanya mengingat namanya sebagai

A - hai, yaitu nama kecil yang biasa dipakai ayah bundanya untuk memanggilnya. Seng Kun dan Bwee Hong mendengarkan cerita A - hai atau Souw Thian Hai itu dengan hati tertarik, dan keharuan besar me-nyelinap di dalam hati Bwee Hong mendengar be-tapa buruk nasib keluarga pria yang dicintanya itu. Diam - diam iapun berjanji dalam hatinya bahwa kalau sudah tiba saatnya, ia akan memenuhi sisa hidup pria itu dengan cintanya agar Thian Hai mengalami kebahagiaan.

Demikianlah, setelah Thian Hai menuturkan riwayatnya, dia lalu pergi menjemput puterinya di rumah kepala dusun Go Tek. Pertemuan itu amat mengharukan. Begitu bertemu dengan Go Tek yang menggandeng tangan Cui Hiang, Thian Hai menubruk dan merangkul anak perempuan itu, menciuminya dan berkata, "Anakku... , anakku..., engkau anakku ! Lian Cu, engkau Lian Cu... !"

Tentu saja Cui Hiang, anak perempuan yang buntung sebelah lengannya itu, menjadi kaget, bingung dan juga ketakutan.

"Paman..... paman, ada apakah ini.....?"
katanya heran.

Juga kepala dusun Go Tek terkejut mendengar bahwa anak perempuan yang memang memiliki ciri - ciri khas keluarga di ubun - ubun dan pung-gungnya itu ternyata adalah cucunya yang hilang! Setelah Cui Hiang atau Lian Cu itu mendengar cerita tentang keluarga ayahnya, iapun menangis dalam rangkulan ayahnya dan malam itu keluarga Go Tek berada dalam suasana penuh keharuan dan juga kegembiraan karena keluarga itu dapat ber-satu kembali. Pada keesokan harinya, Thian Hai kembali ke kota raja. Dia menemui Seng Kun, Bwee Hong, Pek Lian dan semua orang yang pernah dikenalnya untuk minta diri, kemudian diapun mengajak Lian Cu pergi meninggalkan kota raja untuk melakukan pengejaran terhadap Raja Kelelawar yang berhasil meloloskan diri, karena dia bersumpah di dalam hatinya untuk mencari dan membunuh bekas sutenya itu!

Thian Hai dan Lian Cu melakukan perjalanan ke arah selatan. Di sepanjang perjalanan, ayah dan anak ini saling melepas rindu hati

mereka. Mereka berdua itu kini merasa benar bahwa mereka hanya saling memiliki di dunia ini, tidak ada orang lain. Setidaknya, demikianlah yang terasa oleh Lian Cu karena di sudut hati Thian Hai terdapat bayangan wajah Bwee Hong!

Karena dia dapat menduga bahwa bekas sute-nya, Ma Kim Liang kini telah berubah menjadi Raja Kelelawar dan menjadi raja di antara penja-hat, dia lalu mendatangi tempat - tempat yang terkenal menjadi sarang dunia hitam. Dia pikir ten-tu akan lebih mudah mencari jejak Raja Kelelawar melalui lembah hitam dunia kaum sesat.

Pada suatu hari, ketika memasuki sebuah hutan, dari jauh saja Thian Hai sudah dapat menangkap suara hiruk - pikuk orang - orang berkelahi. Cepat dia memberi isyarat kepada Lian Cu untuk berha-ti-hati. Pada waktu itu, Lian Cu sudah berusia kurang lebih duabelas tahun, dan anak ini telah memiliki dasar-dasar ilmu silat yang secara kilat diajarkan ayahnya kepadanya. Bahkan selagi ayah-nya masih menjadi "A-hai" ia sudah menerima gemblengan ilmu itu. Ia dapat menerimanya de-ngan amat mudah karena memang sejak

bayi ia sudah "dioperasi" sesuai dengan aturan keluarga Souw yang sakti. Dan orang-orang akan merasa heran melihat betapa pria muda Thian Hai dapat mempunyai seorang anak perempuan yang sudah berusia duabelas tahun. Akan tetapi, yang mengenal sejak dahulu tidak akan merasa heran karena tahu bahwa Thian Hai kini telah berusia tigapuluh satu atau dua tahun ! Kalau dia masih nampak muda, hal itu adalah karena racun totokan Sam - ci Tiam - hwe - louw itulah ! Selain menda-tangkan luka parah dan membuat ingatannya hi-lang, juga racun totokan itu membuat dia seperti tidak menjadi semakin tua !

Kini Thian Hai menyusup - nyusup di antara batang-batang pohon bersama puterinya. Lian Cu juga bersikap waspada dan hati - hati, dan jantungnya berdebar tegang. Inilah pengalaman pertama sejak ia melakukan perjalanan bersama ayah kandungnya. Setelah tiba di tempat pertempuran, mereka menyelip dan bersembunyi sam-bil mengintai dari balik semak belukar. Ternyata yang sedang berkelahi itu adalah dua kelompok penjahat kasar yang sedang

memperebutkan harta ! Melihat pakaian mereka dan cara mereka berkelahi, Thian Hai mengerti bahwa mereka itu adalah orang-orang kasar yang sudah biasa berkelahi ke-royokan. Karena dia ingin sekali tahu mengapa mereka berkelahi dan siapakah mereka, dia mem-pergunakan kepandaianya. Dengan gerakan cepat dia meloncat dari tempat sembunyinya, menceng-keram leher baju seorang di antara mereka yang sudah terluka dan menyeretnya ke balik semak-se-mak. Tidak ada yang melihat perbuatan pendekar ini karena semua orang sedang sibuk berkelahi.

Setelah dipaksa dengan ancaman, orang itupun mengaku dan dengan suara terputus - putus dia bercerita. Ternyata duapuluh orang lebih itu ada-lah bekas pasukan pengawal dari istana, anak buah Perdana Menteri Li Su. Ketika kota raja terancam oleh barisan pemberontak, Perdana Menteri Li Su siang-siang sudah mempersiapkan pengungsian keluarga dan harta bendanya. Perdana Menteri Li Su adalah seorang pembesar yang korup. Harta bendanya banyak sekali dan untuk menyelamatkan

harta benda dan keluarganya, dia menyuruh sepa-sukan pengawal mengantar keluarganya ke luar kota raja, kembali ke kampung halaman. Dia me-ngatakan agar pasukan itu berangkat dulu dan dia akan menyusul kemudian.

Akhirnya pasukan itu berhasil mengawal keluarga dan harta benda itu sampai di pantai timur, di mana direncanakan untuk menanti kedatangan perdana menteri itu. Akan tetapi, pembesar itu tak kunjung datang, bahkan para pengawal lalu men-dengar bahwa pembesar itu telah terbunuh oleh barisan pemberontak. Mendengar berita ini, para pengawal menjadi gelisah. Dan karena di situ ter-dapat banyak wanita cantik dan harta benda yang banyak, tak dapat dicegah lagi terjadilah pembe-rontak dan perebutan. Terjadilah perkelahian di antara para pengawal itu sendiri. Pihak peme-nang lalu mencari harta karun. Akan tetapi, me-reka tidak menemukan harta karun kecuali perhi-asan - perhiasan yang dipakai oleh para wanita dan anak - anak. Marahlah mereka. Semua perhiasan itu dirampas, para wanita yang cantik dan muda mereka memainkan

dan perkosa, selebihnya, yang tua dan kanak-kanak dibunuh. Pembantaian be-sar - besaran ini terjadi di tepi laut dan akhirnya, mereka yang tadinya diperkosapun dibunuh semua. Mayat - mayat mereka, berikut tandu - tandu yang tadinya dipakai mengangkut mereka, dibuang ke lautan.

"Hemm, kalian sungguh orang - orang kejam !" Thian Hai memotong cerita orang itu.

Orang itu terengah - engah karena lukanya me-mang berat. "Kami melarikan perhiasan - perhiasan itu, akan tetapi sesampainya di hutan ini, kembali terjadi keretakan dan perebutan antara pemimpin-pemimpin kami sehingga terjadi perkelahian ini ..." Orang itu tidak dapat melanjutkan ceritanya karena dia sudah roboh pingsan karena kehabisan darah yang bercucuran keluar dari lukanya.

Akhirnya perkelahian itupun berhenti setelah pihak yang kalah habis dibunuh. Pihak yang me-nang tinggal belasan orang lagi, dipimpin oleh se-orang bekas perwira. Karena kelelahan, kepala penjahat ini lalu menduduki sebuah tandu, satu-satunya tandu yang masih ada karena yang lain semua

dibuang ke laut, dan memerintahkan anak buahnya untuk memikulnya secara bergilir.

Thian Hai mengajak puterinya untuk memba-yangi mereka. Siapa tahu, para penjahat bekas pengawal istana ini akhirnya akan membawanya kepada musuh besarnya! Dan para penjahat yang masih berpakaian seperti pasukan itupun dapat melakukan perjalanan dengan aman karena seperti biasa, rakyat sudah menyingkir ketakutan melihat pasukan serdadu ini. Pada sore hari itu mereka tiba di tepi sungai dan tiba-tiba saja nampak belasan orang berlontaran keluar dari balik semak-semak dan pohon-pohon besar. Mereka itu jelas perampok - perampok dengan pakaian mereka yang tidak karuan dan senjata mereka yang bermacam-macam. Dan tanpa banyak cakap lagi, belasan orang perampok yang muncul itu lalu menyerang. Terjadilah perkelahian lagi. Akan tetapi bekas pengawal itu rata-rata memiliki kepandaian berkelahi yang lumayan sehingga kelompok perampok kewalahan menghadapi mereka. Para pengawal ini mahir mempergunakan gendewa dan anak panah, juga pandai berkelahi dengan golok dan

perisai. Thian Hai dan putrinya hanya mengintai, tidak mau mencampuri urusan orang - orang yang saling berebut harta itu. Diam-diam Thian Hai melihat betapa gilanya manusia. Memperebutkan harta benda seperti itu, sampai bunuh - bunuhan !

Akan tetapi, ketika para perampok itu mulai terdesak, tiba - tiba muncullah seorang gendut pendek yang membawa senjata ruyung atau alu pendek. Begitu muncul, orang ini menggunakan alunya untuk mengamuk dan para perajurit itu tidak ada yang mampu melawannya, seorang demi seorangpun roboh! Melihat orang gendut pendek ini, Thian Hai menahan seruannya. Dia mengenal orang itu. Sin - go Mo Kai Ci Si Buaya Sakti, ke-pala bajak sungai yang perkasa itu. Dan hatinya merasa girang, harapannya muncul karena datuk sesat ini merupakan seorang di antara para pem-bantu Raja Kelelawar! Akan tetapi, dia tidak mungkin muncul begitu saja. Kalau melihat dia, tentu Buaya Sakti itu akan mengerahkan anak bu-ahnya untuk mengeroyok dan akan sukarlah bagi-nya untuk mengikuti jejak musuh besarnya. Dia harus mencari dan menggunakan akal yang

cerdik, agar dia dapat mengikuti orang - orang ini ke sa-rang mereka tanpa mereka curigai.

*

**

Setelah Thian Hai meninggalkan kota raja, su-asana di kota raja semakin tenang karena Liu Pang yang kini telah menjadi Kaisar Han Kao Cu mulai mengatur pemerintahan dengan bijaksana, dibantu oleh para pendekar yang kini memperoleh kedu-dukan tinggi sesuai dengan jasa dan kepandaian masing - masing. Setelah suasana menjadi tenang, Chu Seng Kun berpamit kepada ayahnya yang kini telah meme-gang jabatannya kembali sebagai ketua kuil di lingkungan istana, untuk pergi mengunjungi kelu-arga Kwa, ketua Tai - bong - pai yang telah me-ninggalkan undangan kepadanya itu.

Bu Hong Seng-jin, ayah pemuda itu, sebetulnya merasa berat juga melepas kedua orang anak-nya, karena Bwee Hong tidak mau ditinggalkan kakaknya, pergi mengunjungi keluarga yang diang-gapnya sebagai orang - orang sesat itu. Akan tetapi diapun maklum bahwa selama dalam kekacauan, kedua orang

anaknyanya itu telah menjalin tali persahabatan dengan banyak orang, dan sedikit banyak, keluarga Tai-bong-pai itu telah berjasa bagi pemerintah yang baru. Selain itu, juga menurut cerita anak - anaknya, puteri ketua Tai-bong-pai sudah beberapa kali menolong dan menyelamatkan mereka. Maka, terpaksa kakek ini membiarkan kedua orang anaknya pergi.

Setelah kakak beradik yang menjadi sahabat paling dekat itu pergi, Ho Pek Lian merasa betapa hidupnya sunyi. Dia merasa kesepian sekali. Per-tama-tama dara ini mengalami pukulan batin ke-tika mendapat kenyataan bahwa A-hai pemuda yang mula - mula ditemukannya itu ternyata adalah seorang pendekar bernama Souw Thian Hai yang selain sakti, juga sudah mempunyai keluarga, punya isteri dan anak. Lebih dani pada itu, iapun dapat merasakan dari sikap sahabatnya, Chu Bwee Hong, bahwa antara Bwee Hong dan Thian Hai terdapat perasaan saling mencintai. Kemudian, lepasnyanya A-hai atau Thian Hai dari hatinya, ia condong kembali kepada gurunya yang kini telah menjadi kaisar. Akan tetapi, dengan hati

duka ia harus dapat melihat kenyataan bahwa tidaklah mungkin ia berdekatan lagi dengan pria yang se-lama ini amat dikaguminya dan diam-diam juga mendapatkan tempat penting di dalam lubuk hati-nya. Liu Pang telah menjadi kaisar. Selain kaisar, juga pria ini adalah gurunya. Mana mungkin ba-ginya untuk mendekatinya terus ?

Kedukaan ini ditambah lagi melihat para pem-besar jujur yang dahulu menjadi sahabat-sahabat dan teman seperjuangan ayahnya, kini memperoleh kedudukan layak kembali dan hidup bahagia de-ngan keluarga mereka. Hal ini membuat ia teringat akan keluarganya sendui yang sudah berantakan. Dan iapun terdorong oleh hasrat yang amat kuat untuk pergi mengunjungi makam ayahnya.

Ketika ia hendak menghadap gurunya untuk bermohon diri, ia mendengar bahwa kaisar yang baru itu sedang sibuk memimpin sendiri pasukan istimewa untuk mengadakan pembersihan di dae-rah kota raja! Memang tindakan kaisar baru ini bijaksana sekali. Dia tidak mau enak-enakan saja setelah

menduduki singgasana, melainkan bekerja memberi contoh kepada para pembantunya, meng-adakan pembersihan dan turun tangan sendiri agar suasana menjadi benar-benar aman dan rakyat darat hidup tenang setelah menderita kekacauan selama bertahun-tahun karena perang saudara itu. Terpaksa Pek Lian, lalu menyusul ke tempat pa-sukan gurunya itu beroperasi dan di luar kota raja, akhirnya dara ini dapat bertemu dengan gurunya atau Kaisar Han Kao Cu yang sedang beristirahat dan duduk di bawah pohon besar, berlindung dari terik panas matahari yang membuat tubuhnya amat gerah dalam pakaian perang kebesaran yang megah itu.

Pek Lian lalu menghampiri dan menjatuhkan diri berlutut di depan gurunya. Melihat dara ini, sang kaisar tersenyum. "Ah, kiranya engkau yang mohon menghadapku dalam saat dan di tempat seperti ini, nona Ho ?"

Pek Lian merasa terharu dan semakin kagum. Walaupun sudah menjadi kaisar, ternyata gurunya ini masih bersikap biasa kepadanya, menyebutnya "nona Ho" dan bersikap sederhana seperti gurunya yang biasa. Akan tetapi ia sendiri tidak mungkin berani

bersikap seperti terhadap Liu Pang ketika masih melakukan perjalanannya bersamanya untuk melakukan penyelidikan. Pria gagah perkasa di depannya ini adalah kaisar! Maka iapun berlutut memberi hormat tanpa berani mengangkat mukanya.

"Sri baginda, harap paduka sudi memaafkan hamba yang berani datang mengganggu dan menghadap tanpa dipanggil. Hamba menghadap untuk mohon perkenan paduka untuk pergi mengunjungi makam ayah hamba."

Di dalam suara dara itu terkandung kedukaan hatinya dan hal ini agaknya terasa oleh kaisar. Dia memandang murid itu dengan kerut di antara ke-ningnya dan diulurkannya tangan kanannya untuk menyentuh kepala dara perkasa itu. Sejenak di-elusnya rambut kepala itu penuh keharuan dan kemesraan hatinya, akan tetapi perlahan-lahan ditariknya kembali tangannya.

"Nona Ho, setelah engkau mengerahkan segala-galanya, juga sudah berkorban keluarga, demi per-juangan, mengapa engkau tidak mau menikmati hasilnya? Engkau tidak mau menerima jabatan, dan bekas istana

keluarga ayahmu telah kuberikan kepadamu. Akan tetapi engkau tidak mau beristirahat di rumah, melainkan hendak pergi lagi. Ingat, sehabis perang, keadaan di luar masih kacau dan orang-orangku belum sempat mengamankan se-luruh daerah."

"Sri baginda, hamba merasa kesepian setelah semua sahabat pergi dan dan hamba ingin bersembahyang di depan makam ayah "

Kaisar itu menarik napas panjang dan memandang dengan terharu. "Nona, sejak berjuang, engkau selalu berada di sampingku, seperti murid atau anak sendiri , aku menyesal sekali bahwa sekarang, sebagai kaisar, tidak mungkin aku , kita , ah, menjadi orang besar sama seperti duduk di tempat paling tinggi, nam-pak dari manapun dan dijadikan sari tauladan, disorot oleh semua rakyat. Maka, terpaksa harus berhati-hati dan tidak mungkin dapat berbuat sekehendak hati sendiri. Baiklah, engkau berang-katlah, akan tetapi harus berhati - hati dan seba-iknya kalau menyamar sebagai seorang pria."

Hati Pek Lian terharu mendengar ucapan gu-runya itu. Ia maklum apa yang dimaksudkan oleh kaisar, bahwa kaisar sebenarnya juga ingin selalu berdampingan dengannya, akan tetapi sebagai kai-sar, akan menjadi celaan orang kalau berdekatan dengan seorang gadis yang dikenal sebagai mu-ridnya. Terdapat jurang pemisah di antara mereka, jurang yang berupa kedudukan pemimpin itu. Ba gaimanapun juga, seorang murid sama dengan anak, kalau seorang guru menikah dengan murid-nya, sama saja dengan seorang ayah menikahi anaknya. Hal ini masih tidak begitu mengheboh-kan kalau terjadi di antara rakyat biasa, akan te-tapi kaisar ? Tentu akan merupakan aib !

Setelah memberi hormat dan sejenak bertemu pandang yang menembus sampai ke jantung, Pek Lian lalu mengundurkan diri dan berkemas. Ia menyamar sebagai seorang pria muda yang tampan dan berangkatlah dara ini sendirian meninggalkan kota raja.

Di sepanjang perjalanan Pek Lian melihat bekas-bekas perang dan diam-diam ia mengeluh dan merasa bersedih atas nasib rakyat

jelata. Ke-tika ia sendiri sedang berjuang, seluruh perhatian-nya tertuju kepada perjuangan sehingga dia meli-hat semua penderitaan rakyat akibat perang itu sebagai korban perjuangan yang suci. Pengorbanan yang diderita rakyat itu dianggap sebagai bahan bakar perjuangan, sebagai penambah semangat dan perjuangan itupim dilakukan oleh para pendekar demi kemakmuran rakyat jelata, demi membebas-kan rakyat dari tindasan si angkara murka.

Akan tetapi sekarang, setelah perang selesai dan para pejuang berhasil memperoleh kemenangan, gurunya menjadi kaisar dan para pembantu guru-nya masing-masing memperoleh kedudukan, harta benda dan kemuliaan, baru ia melihat betapa rak-yat jelata yang tadinya menjadi kocar-kacir hidup-nya dilanda perang, kini masih juga belum terbe-bas dari pada kesengsaraan ! Bahkan sebaliknya, kemalangan lain menimpa rakyat jelata karena perang telah membuat daerah - daerah pedalaman menjadi daerah tak bertuan. Pergantian pemerintah menimbulkan perebutan kekuasaan di daerah-dae-rah, dan karena belum ada

ketentuan siapa yang akan menjadi kepala, di suatu daerah, maka daerah itu seolah - olah menjadi medan perang perebutan kekuasaan, menjadi daerah kosong sehingga kaum penjahat merajalela seenaknya tanpa ada pihak pemerintah yang ditakutinya. Rakyat hidup dalam kegelisahan tanpa pelindung karena pemerintah yang baru belum sempat mengirimkan pembesar untuk daerah-daerah itu. Ada pembesar lama yang masih mempertahankan kedudukannya dan menjadi semacam raja kecil. Kalau tidak demikian, tentu kepala penjahat yang menggantikannya menjadi semacam pejabat sementara yang sewenang-wenang.

Sepanjang sejarah, di bagian manapun juga di dunia ini, perang merupakan semacam wabah yang paling keji dan terkutuk bagi manusia. Di dalam perang, manusia bukan saja terserang dan terancam jasmaninya, akan tetapi juga terancam rohaninya. Perang membuat manusia menjadi keras, kejam, mementingkan diri sendiri, haus akan kekuasaan. Perang adalah perebutan kekuasaan antara orang - orang; golongan atas, perebutan yang dilakukan di atas

tumpukan mayat rakyat jelata. Bagaimana dalang atau sutradara, golongan atas ini bersembunyi di belakang layar, membiarkan rakyat yang berkiprah di dalam perang dengan pengorbanan harta dan nyawa. Kalau kemenangan tercapai, orang - orang golongan atas itulah yang akan membagi - bagi rejeki di antara mereka sendiri, lupa sudah akan segala pengorbanan yang dilakukan rakyat demi kemenangan perjuangan mereka. Kalau kekalahan diderita, orang - orang golongan atas itulah yang akan bersicepat lari mengungsi sambil menyelamatkan keluarga dan harta mereka. Tentu ada kecualinya, ada orang - orang yang berjiwa pemimpin dan pahlawan sejati, akan tetapi yang begini ini hanya ada beberapa gelintir? Sebagian besar adalah dalang - dalang curang yang mementingkan diri sendiri dan hanya mempergunakan rakyat untuk mencapai cita-cita pribadinya.

Tidaklah mengherankan apa bila Pek Lian merasa berduka dan menyesal sekali ketika ia menyaksikan kesengsaraan rakyat di daerah-daerah dalam perjalanannya itu. Pek Lian adalah seorang pendekar sejati,

seorang yang berjiwa patriot tan-pa ambisi pribadi. Ia menuruni watak ayahnya, Menteri Ho yang terkenal sebagai seorang menteri yang jujur.

[All2Txt: Unregistered Filter ONLY Convert Part Of File! Read Help To Know How To Register.]

Kan. Kejahatan merajalela dan pen-duduk hidup dalam keadaan yang tidak tenang, selalu diburu ketakutan. Ketika Pek Lian memasuki kota itu, hari sudah hampir senja dan selagi ia berkeliling mencari sebuah rumah penginapan, ti-ba - tiba ia mendengar suara teriakan - teriakan. Lalu nampak belasan orang berlari-larian keluar dari sebuah rumah yang dirias, beberapa orang di antara mereka yang lari itu memikul sebuah tandu dan ada pula yang memondong seorang pemuda yang berpakaian pengantin.

"Tolong ., toloonggg ,! Kedua pengantin., diculik!" Teriak seorang laki - laki tua yang berlari keluar dari rumah itu sambil melakukan pengejaran. Sebuah tendangan dari seorang yang bertubuh tinggi besar membuat orang tua itu terpelanting. Para tamu juga berlari keluar akan tetapi tidak

ada seorangpun di antara mereka yang berani melakukan pengejaran.

Melihat ini, sejenak Pek Lian berdiri bengong. Ia tidak akan merasa heran mendengar seorang gadis atau seorang pengantin puteri diculik penja-hat. Akan tetapi sepasang pengantin yang diculik? Sungguh luar biasa dan tentu ada apa - apanya di balik peristiwa aneh ini. Maka, iapun cepat mem-pergunakan kepandaiannya untuk melakukan pe-ngejaran. Setelah rombongan penculik itu tiba di luar kota, di tepi sebuah hutan, tiba - tiba mereka terkejut melihat munculnya seorang pemuda tam-pan yang berdiri bertolak pinggang menghadang jalan.

"Penculik - penculik hina ! Hayo bebaskan se-pasang pengantin itu kalau kalian ingin selamat!" Pek Lian membentak dengan marah. Kemarahan Pek Lian bukan hanya melihat orang - orang kasar ini melakukan kejahatan, akan tetapi juga karena tidak melihat adanya petugas - petugas keamanan yang mencegah kejahatan itu, bahkan tidak ada pula yang melakukan pengejaran.

Pemimpin gerombolan itu adalah seorang kakek berusia enam puluh tahun lebih yang memegang sebatang toya. Melihat seorang pemuda yang keli-hatan begitu muda dan tampan berani menghadang dan menantang, dia menjadi marah, akan tetapi juga merasa geli hatinya. Pemuda ini seperti seekor harimau kecil yang baru mulai berani berlagak, pikirnya. Akan tetapi pemuda itu masih amat mu-da dan amat tampan, jauh lebih tampan dari pada pengantin pria yang mereka culik. Kalau dia dapat menangkap pemuda ini dan menghadapkannya kepada pemimpinnya, tentu dia akan menerima ganjaran.

"Tangkap anak ayam ini!" perintahnya dan belasan orang itu maju mengepung Pek Lian sambil tertawa - tawa mengejek. Mereka semua mengi-ra akan dengan amat mudahnya menangkap pe-muda ini.

"Ha-ha-ha, bocah ingusan, engkau sudah berani berlagak !" kata seorang di antara mereka sambil menubruk ke depan. Akan tetapi, secepat kilat Pek Lian melompat ke kiri dan kaki kanannya bergerak menendang, cepat dan kuat.

"Dukk ! Heppp !" Orang yang kena tendang itu terjengkang, memegang ulu hati yang kena tendang dan megap-megap seperti ikan di darat karena pernapasannya menjadi sesak oleh tendangan itu.

Melihat ini, teman - temannya menjadi marah dan empat orang menubruk ke depan. Kembali mereka kecelik karena mereka hanya menubruk tempat kosong dan sebelum mereka sempat me-nyingkir, Pek Lian telah menghujankan pukulan dan tendangan yang membuat mereka terpelanting dan mengaduh - aduh.

Kini marahlah si kepala gerombolan, juga matanya terbuka melihat kenyataan bahwa pemuda ingusan itu sesungguhnya bukan orang sembarang-an, bukan mangsa lunak melainkan lawan yang berbahaya ! Maka diapun menggerakkan tojanya dan membentak, "Bunuh setan, ini !"

Teman-temannya juga sudah marah dan mereka mempergunakan segala macam senjata yang ada pada mereka untuk maju mengeroyok, dan melihat ini, Pek Lian cepat mencabut pedangnya yang disembunyikan di balik baju luarnya. Nam-pak sinar berkilat

dan berturut - turut dua orang anggota gerombolan menjerit kesakitan. Pek Lian yang juga sudah marah sekali itu mengamuk, pe-dangnya berkelebatan dan si kepala gerombolan yang kelihatan paling lihai di antara mereka itupun tidak terluput dari amukannya. Pundak kiri orang itu terserempet pedang, membuat dia terpekik dan melompat ke belakang, kemudian terus melarikan diri! Teman - temannya merasa gentar, dan sam-bil menyeret tubuh teman - teman yang terluka, merekapun melarikan diri meninggalkan si pemuda ingusan !

Pek Lian memang tidak berniat membunuh orang. Akan tetapi, ia ingin tahu siapa yang men-jadi pemimpin mereka. Maka iapun cepat meng-ambil sepotong batu dan menyambitkan batu itu ke arah seorang anggota gerombolan yang larinya paling belakang. Batu kerikil menyambar, mencium tengkuk dan orang itupun terguling roboh. Teman-temannya hendak menolong, akan tetapi melihat pemuda ingusan itu sudah berlontaran datang, mereka ketakutan dan melarikan diri, tidak peduli lagi kepada teman mereka yang roboh tadi.

"Hayo katakan, siapa yang menjadi pemimpin kalian dan apa maksud kalian menculik sepasang pengantin itu ?" bentak Pek Lian sambil menodongkan pedangnya di dada orang yang masih pening kepalanya terkena sambitan pada tengkuk-nya itu.

"Ampun..... ampun... saya hanya... hanya anak buah saja."

"Katakan siapa pemimpinmu dan mengapa menculik sepasang pengantin !" Pek Lian meng-hardik dan ujung pedangnya menembus baju me-lukai kulit dada.

"Aduh... ! Ampun..... kami adalah anak buah kepala daerah kota San-cou dan..... dan beliau yang memerintahkan kami menculik sepasang pengantin."

"Untuk apa"? Pek Lian bertanya heran.

"Entahlah, mana saya mengetahui? Mungkin taijin dan teman-temannya suka ditemani orang- orang muda, laki ataupun wanita"

Pek Lian menarik pedangnya dan menendang dagu Orang itu. "Pergilah !" Orang itu pergi, Pek Lian menghampiri sepasang pengantin itu. Pengantin pria telah membuka tirai tandu dan kini dia sedang merangkul

isterinya yang menangis ketakutan. Melihat adegan mesra ini, Pek Lian me-rasa jantungnya tertusuk dan iapun lalu berkata, "Sebaiknya kalau kalian cepat - cepat pergi dari sini dan sementara ini bersembunyi saja di tempat lain."

Pengantin pria itu lalu menarik keluar pengantin wanita, mengajaknya menjatuhkan diri berlutut di depan Pek Lian. "Kami berdua menghaturkan banyak terima kasih atas pertolongan taihiap..." kata pengantin pria sedangkan pengantin wanita sambil menangis hanya mengangguk-anggukkan kepala.

"Sudahlah, aku hanya ingin bertanya, di manakah kota San-cou itu ?"

"Tidak jauh dari sini, taihiap. Di luar hutan ini akan ada jalan menuju ke San-cou."

"Terima kasih, aku akan pergi ke sana. Kalian pergilah sebelum gelap." kata Pek Lian sambil membalikkan tubuhnya hendak pergi dari tempat itu.

"Nanti dulu, taihiap !" tiba-tiba terdengar suara pengantin wanita yang sejak tadi tidak mengeluarkan kata-kata.

Pek Lian berhenti dan membalikkan tubuhnya, memandang pengantin wanita yang

kini bersama suaminya sudah bangkit berdiri. "Ada apakah ?" tanyanya heran mengapa pengantin wanita itu memanggilnya, suatu hal yang amat berani bagi seorang pengantin wanita yang biasanya malu-ma-lu terhadap seorang pria asing,.

Pengantin wanita itu memang nampak malu-malu, akan tetapi suaranya bersungguh - sungguh ketika ia berkata, "Maaf, taihiap. Pakaianmu me-mang sudah tepat, akan tetapi gerak - gerikmu dan kulit mukamu yang halus, bentuk alis dan anak rambutmu tidak menyembunyikan sifat kewanita-an. Penyamaran taihiap kurang berhasil dan mudah diketahui orang."

Mendengar ucapan itu, wajah Pek Lian menjadi merah dan iapun tertawa sambil membuka kain penutup kepalanya. "Aih, kalau engkau dapat me-ngenaliku, cici, tidak ada gunanya lagi aku bersu-sah payah menyamar. Akupun merasa tidak lelu-asa kalau harus merobah suara dan sikap."

Pengantin pria itu memandang bengong kepada gadis cantik jelita yang berada di depannya. Dia sendiri sama sekali tidak pernah mengira bahwa pendekar yang lihai

dan yang telah menyelamatkan dia dan isterinya itu ternyata adalah seorang dara yang cantik!

Setelah mereka saling berpisah, Pek Lian langsung saja pergi ke San - cou, lalu mencari keterangan perihal kepala daerah dan didengarnya bahwa kepala daerah itu adalah seorang baru. Di dalam perebutan kekuasaan, kepala daerah baru ini berhasil menggulingkan kepala daerah yang lama. Anehnya, tidak ada orang yang mengenal benar siapa adanya kepala daerah ini dan, dari mana asalnya ! Menurut keterangan itu, baru satu bulan kepala daerah baru ini menguasai San - cou, dan semenjak itu, berbagai perbuatan kejam dan sewenang-wenang terjadilah. Satu di antara kejahatan-kejahatan itu adalah bagaimana si pembesar membiarkan anak buahnya menculik gadis-gadis cantik dan pemuda-pemuda tampan yang kabarnya dipaksa menjadi pelayan-pelayan di dalam gedung kepala daerah yang baru.

Begitu memperoleh keterangan jelas dan merasa yakin bahwa kepala daerah baru itu memang jahat dan sewenang-wenang, Pek

Lian lalu langsung pergi mengunjungi gedung besar dan megah tempat tinggal kepala daerah baru itu. Tentu saja para penjaga di luar pintu gerbang merasa heran melihat munculnya seorang gadis cantik yang menyatakan ingin menghadap pembesar itu. Akan tetapi, Pek Lian melihat betapa para penjaga itu tertawa-tawa dan dengan sikap kurang ajar mereka mempersilahkan Pek Lian menanti.

"Tunggu dulu sebentar, nona. Kami yakin bah-wa seorang cantik manis seperti engkau tentu akan diterima, oleh taijin, walaupun hari telah mulai gelap. Ha-ha, siapa yang tidak akan girang me-nerima kunjungan seorang tamu seperti nona?"

Pek Lian tidak mau melayani kekurangan mereka. Dara ini menanti dan tidak lama kemudian ia dipersilahkan masuk oleh penjaga yang tersenyum - senyum menyeringai memuakkan. Empat orang penjaga yang memegang tombak mengawalinya. Pek Lian diajak masuk ke sebuah ruangan luas dan dari jauh ia sudah melihat seorang berpa-kaian pembesar duduk di atas kursi kebesarannya yang terletak tinggi di

puncak anak tangga. Bebe-rapa orang pengawal berdiri menjaganya dan di dekatnya duduk seorang perwira yang berpakaian mewah dan bertubuh kokoh kuat. Pek Lian maklum bahwa ia telah memasuki sarang harimau. Akan tetapi hatinya terlampau marah kepada pembesar yang suka menculik orang-orang muda itu dan begitu melihat pembesar itu ia lalu menudingkan telunjuknya.

"Engkaukah kepala daerah kota San - cou ?"

Mendengar pertanyaan yang diucapkan dengan tegas ini, si perwira meloncat turun menghadapinya dan para pengawal yang tadi mengiringkannya lalu menodongkan tombaknya kepada Pek Lian. Akan tetapi dara ini bersikap tenang saja. Kini ia mengenal beberapa orang pengawal sebagai ang-gauta penculik yang sore tadi dihajarnya. Agaknya mereka tidak mengenalnya karena ia kini sudah berpakaian sebagai seorang perempuan.

(Bersambung jilid ke XXXII.)

» DARAH PENDEKAR «

Karya : Asmaraman S. Kho Ping Hoo
Jilid XXXII

PEMBESAR itu sendiri mengerutkan alisnya, akan tetapi sikapnya masih ramah karena dia melihat bahwa gadis itu benar-benar cantik jelita seperti yang dilaporkan oleh penjaga tadi.

"Nona, memang akulah kepala daerah di sini. Siapakah engkau dan apa keperluanmu malam-malam datang ke sini?"

"Siapa aku tidak penting. Aku mewakili semua muda-mudi yang menderita gangguanmu. Benarkah engkau yang menyuruh gerombolan penjahat menculik pemuda-pemuda dan gadis-gadis, juga yang sore tadi hendak menculik sepasang pengantin di kota Tung-cou?"

"Eh ohh..... aku... aku tidak... "
Pembesar itu menjawab tergagap.

"Heii, ia ini yang tadi menyamar pria dan menggagalkan pekerjaan kita !" Tiba-tiba seorang pengawal berteriak ketika dia mengenal Pek Lian. Mendengar ini, belasan orang perajurit segera mengepung dara itu. Dan si perwira yang mendengar teriakan

anak buahnya lalu berseru, "Tangkap gadis ini!!"

Akan tetapi, gadis itu telah mencabut pedangnya dan mengamuk. Seperti ketika ia dikeroyok di hutan tadi, kinipun para perajurit bukanlah tandingannya. Ilmu pedang yang dimainkan Pek Lian sungguh hebat dan sebentar saja beberapa orang perajurit telah roboh terluka dan ada pula yang kehilangan senjatanya. Hanya tinggal perwira berjenggot pendek itu yang masih melawan dengan pedangnya dibantu sisa para pengawal pribadinya.

"Tahan senjata !" tiba - tiba terdengar bentakan halus dan muncullah dua orang wanita kembar yang sikapnya genit, pesolek dan cukup cantik bi-arpun muka mereka tebal oleh riasan. Melihat mereka, terkejutlah Pek Lian. Ia mengenal mereka karena sepasang wanita kembar itu bukan lain adalah Jeng-bin Siang-kwi (Iblis Kembar Seribu Muka), yaitu dua orang wanita kembar yang merupakan tokoh ke tiga dan ke empat dari Tujuh Iblis Ban-kwi- to !

"Aihh! Kiranya puteri Menteri Ho yang muncul ! Hi-hik, bagus sekali, mari kita

tangkap gadis ini dan biar taijin menikmatinya." Dua orang wanita itu sudah menubruk ke depan untuk menangkap Pek Lian. Dara ini maklum akan kelihaiian lawan, maka iapun memutar pedangnya menangkis dan balas menyerang. Akan tetapi, gerakan kedua orang wanita itu sungguh cepat dan karena mereka berdua maju bersama, biarpun keduanya bertangan kosong, Pek Lian menjadi terdesak dan beberapa kali hampir saja ia kena dipukul atau ditangkap. Dara ini maklum bahwa ia tidak boleh melanjutkan amukannya. Tiba-tiba ia mengeluarkan bentakan halus ketika tangan kirinya bergerak dan ia sudah melemparkan dua batang piauw berturut-turut ke arah dua orang lawan itu. Ketika dua orang lawannya mengelak dengan gesit, Pek Lian melompat jauh ke belakang dan keluar dari dalam bangunan. Para penjaga tidak berani mencoba untuk menghalanginya karena mereka sudah tahu betapa lihainya dara ini, dan kedua orang wanita kembar itupun hanya mengejar sampai di pintu dan membiarkan gadis itu melarikan diri dan lenyap di dalam kegelapan malam. Agaknya dua orang wanita

kembar itu merasa gentar kalau-kalau Pek Lian datang membawa teman dan merekapun sudah maklum siapa adanya dara perkasa ini, dan bahwa dara perkasa ini mempunyai banyak sekali kawan-kawan pendekar yang tinggi ilmunya.

* * *

Pek Lian juga maklum bahwa dengan adanya iblis betina kembar itu di rumah si kepala daerah ia tidak dapat berbuat banyak. Ia tahu sampai di mana kelihaiian sepasang iblis itu, belum lagi diingat kemungkinan hadirnya pula iblis-iblis Ban-kwi-to yang lain. Kiranya para penghuni Ban-kwi-to, setelah kegagalan mereka bersekongkol dengan para pembesar pengkhianat, melarikan diri bersembunyi di tempat yang tak tersangka-sangka, yaitu di rumah para pembesar yang dapat mereka kuasai. Kini tahulah ia siapa yang berdiri di balik kejahatan penculikan-penculikan itu. Tentu sepasang iblis betina ini yang membutuhkan pemuda-pemuda yang diculik, sedangkan gadis-gadis yang diculik tentu diberikan kepada si pembesar, atau mungkin

juga kawan-kawan para iblis itu. Ia tidak dapat berbuat apa-apa pada saat itu, akan tetapi sudah dicatatnya di dalam hati agar kelak kalau ia sudah kembali ke kota raja, ia dapat melapor kepada kaisar dan pasukan yang kuat akan dikirim untuk menghancurkan penjahat-penjahat itu. Juga daerah harus dibersihkan dari pada pembesar-pembesar yang pada hakekatnya hanyalah penjahat-penjahat berkedok kedudukan mereka.

Karena maklum bahwa besar kemungkinan ia akan dikejar oleh pihak lawan, maka Pek Lian terus melarikan diri dengan cepat sampai lewat tengah malam ia terpaksa berhenti karena terhalang oleh sebuah sungai yang cukup besar dan lebar. Ia mencari-cari perahu untuk menyeberang dan karena akhirnya ia hanya dapat melihat sebuah perahu besar yang berhenti di tepi sungai itu, iapun menghampiri perahu itu. Sunyi di perahu itu, agaknya semua penghuninya sudah tidur.

Dua orang laki-laki yang agaknya menjadi penjaga malam di ujung perahu, ketika melihat seorang gadis longak-longok sendirian di situ, lalu menghampiri dan

bertanya, "Siapakah nona dan hendak mencari siapa?"

Tanpa menyangka buruk, Pek Lian yang sudah lelah itu menjawab, "Saya seorang pelancong yang kemalaman di sini dan hendak mencari perahu untuk menyeberang."

"Aihh, kebetulan sekali, nona. Kamipun hendak menyeberang. Kalau nona mau, mari ikut kami menyeberang dengan perahu ini."

Tentu saja tawaran itu disambut gembira oleh Pek Lian. "Terima kasih, saudara baik sekali. Jangan khawatir, nanti akan saya bayar berapapun biaya penyeberangannya."

Dua orang itu tidak menjawab melainkan mempersilahkan Pek Lian naik perahu. Perahu itu memang besar sekali, sebuah perahu yang akan cukup memuat puluhan orang dan begitu naik ke perahu, Pek Lian melihat bahwa memang penghuninya banyak sekali, sebagian besar laki-laki yang tidur malang-melintang di atas geladak perahu. Melihat betapa beberapa orang di antara mereka itu yang belum tidur menyeringai kepadanya dan rata-rata sikap mereka kasar, juga mereka membawa-bawa senjata, hati Pek Lian mulai terasa tidak enak. Akan tetapi ia butuh

diseberangkan, maka iapun diam saja ketika dua orang tadi mengajaknya pergi ke sebuah ruangan besar di dalam bilik perahu.

Ruangan itu terang sekali dan nampak duduk beberapa orang mengelilingi sebuah meja panjang. Ada pula anak buah yang berdiri di sudut dan dari tempat itu nampak sekelompok pendayung perahu yang agaknya sudah siap untuk menggerakkan dayung mereka.

"Ha-ha-ha, selamat memasuki perahu kami, nona Ho Pek Lian!"

Pek Lian mengangkat muka memandang dan bukan main kaget rasa hatinya ketika mengenal bahwa yang menegurnya itu bukan lain adalah datuk sesat gendut pendek yang suaranya tinggi seperti wanita itu, ialah Singo Mo Kai Ci Si Buaya Sakti! Dan di dekatnya duduk pula seorang raksasa tinggi besar yang menyeramkan dan orang inipun bukan tokoh sembarangan melainkan orang ke dua dari Tujuh Iblis Ban-kwi-to, ialah Tiat-siang-kwi, raksasa yang suka makan daging manusia itu!

"Celaka....." pikirnya dan ia sudah siap untuk membalikkan tubuh melarikan diri dari

tempat berbahaya itu. Akan tetapi, pada saat itu perahu sudah meluncur ke tengah sungai!

"Ha-ha-ha, engkau sudah masuk ke sini, seperti seekor anak kijang memasuki guha naga dan harimau, mana mungkin engkau akan melarikan diri, nona ? Silahkan duduk, engkau menjadi tamu kami. Jangan khawatir, kami takkan menggangumu. Siapa orangnya mau mengganggu murid sri baginda kaisar ? Bukankah begitu, saudara Tiat-siang-kwi ?" kata pula si gendut pendek sambil tertawatawa girang sekali. Memang hatinya girang bukan main ketika anak buahnya memberi tahu akan munculnya Ho Pek Lian yang dikenalnya sebagai murid dan pembantu setia Liu- Pang yang kini telah menjadi kaisar. Kalau dara ini menjadi tawanannya, berarti dia akan untung besar. Dia akan dapat menjadikan gadis itu sebagai sandera dan dia akan minta uang tebusan yang besar dari kaisar baru!

Tiat-siang-kwi mengangguk-angguk. "Kau benar, Sin-go, nona ini akan membikin kita kaya raya."

Mendengar percakapan itu mengertilah Pek Lian apa yang mereka maksudkan. Dari kata-kata itu ia dapat menangkap maksud orang-orang jahat itu. Ia diculik dan mereka akan mengancam kaisar untuk memberi uang tebusan yang besar atas dirinya !

"Aku tidak sudi !" teriaknya dan sambil mencabut pedangnya iapun hendak lari keluar dari ruangan itu. Akan tetapi, tujuh orang pengawal yang sudah siap siaga itu kini menghadangnya sambil menyeringai dan mereka menodongkan senjata golok dan tombak, menghadang gadis itu keluar dari ruangan.

Pek Lian maklum bahwa jalan satu-satunya hanyalah melawan. Iapun mengerti bahwa ia menghadapi lawan yang amat kuat. Baru dua orang iblis itu saja masing-masing memiliki ilmu kepandaian yang jauh lebih tinggi darinya. Akan tetapi, ia tidak sudi menyerah begitu saja untuk menjadi sandera, maka dengan pedangnya iapun menerjang tujuh orang penghalang itu. Terjadilah pertempuran kecil di ruangan itu dan karena ilmu pedang Pek Lian juga lihai sekali, maka para pengeroyok itu menjadi repot

menghadapi sambaran sinar pedang dara perkasa itu. Dalam belasan jurus saja, tiga orang pengeroyok telah dapat dirobokkannya. Akan tetapi, pada saat Pek Lian memutar pedangnya dan menangkis serangan sisa para pengeroyoknya, terdengar gerengan keras dan ternyata Tiat-siang-kwi (Iblis Gajah Besi) telah meloncat ke depan.

"Plak ! Tranggg..... !" Tepukan pada pundak kanan Pek Lian itu sedemikian kuatnya sehingga pedang yang dipegangnya terlempar dan jatuh ke atas lantai ruangan perahu itu. Dan sebelum Pek Lian dapat mengelak, dua buah tangan besar berkuku panjang telah mencengkeram lengan dan pundaknya dari belakang. Ia berusaha meronta, akan tetapi dalam cengkeraman Tiat-siang-kwi, ia tidak mampu bergerak lagi.

"Engkau masih belum mau menyerah ?" bentak Tiat-siang-kwi.

Pek Lian bukanlah seorang wanita bodoh. Ia tidak mau mencari penyakit. Tahu bahwa melawanpun tidak ada gunanya, hanya akan menyakiti badan, ia tidak meronta lagi. Ia tahu bahwa selama ia dijadikan sandera

dengan maksud menukarnya dengan uang tebusan, mereka ini tidak akan menggungunya. Selain itu, setelah kini gurunya menjadi kaisar, bagaimanapun juga, para datuk sesat ini tentu tidak begitu tolol untuk mengganggu murid kaisar karena hal itu akan membuat mereka menjadi buronan pemerintah selama hidup. Melihat dara itu tidak meronta lagi, Tiat-siang-kwi lalu melepaskan cengkeramannya.

"Ha-ha-ha, nona Ho sungguh amat lihai dan gagah. Kami merasa kagum sekali. Marilah, nona, mari duduk sebagai tamu kami dan menikmati hidangan sekedarnya!" Si Buaya Sakti yang agaknya menjadi pimpinan di perahu itu berkata dengan suara halus.

Pek Lian tidak berlaku sungkan lagi. Ia tahu bahwa ia telah menjadi tawanan dan mereka akan memperlakukan dengan hormat selama ia tidak melawan. Ia melihat bahwa selain dua orang datuk yang kini setelah sama-sama menderit kekalahan dalam perang agaknya dapat bersatu itu, terdapat pula beberapa orang yang dari sikapnya dapat diketahui bahwa mereka adalah kaum sesat.

Akan tetapi yang amat mengherankan hatinya adalah ketika ia melihat seorang anak perempuan berusia kurang lebih duabelas tahun, berwajah cantik manis sekali, akan tetapi lengan kirinya buntung, duduk pula di meja itu di sebelah Si Buaya Sakti. Apakah iblis ini mempunyai seorang anak perempuan yang demikian manisnya ? Bagaimanapun juga, ia segera merasa tertarik kepada anak manis ini, dan merasa kasihan melihat sebelah lengan itu buntung. Maka, ketika dipersilahkan duduk dan melihat ada kursi kosong di dekat anak perempuan itu, iapun duduklah.

Anak perempuan itu memandang kepadanya dengan sepasang matanya yang bening, kemudian tersenyum dan hati Pek Lian semakin tertarik. Anak ini sungguh manis sekali dan tiba-tiba ia mengerutkan alisnya, teringat betapa jahat dan kejamnya para datuk sesat ini. Jangan-jangan anak inipun menjadi korban mereka! Maka, ia hendak menggunakan kepentingan dirinya sebagai sandera untuk menentang Si Buaya Sakti.

"Aku tidak akan melawan dengan kekerasan selama kalian di sini tidak melakukan

kejahatan di depan mataku. Kalau kalian melanggar, sampai matipun aku tidak akan menyerah, dan biarlah kalian membunuhku. Guruku, sri baginda kaisar tentu akan mengirim pasukan mengejar dan mencari dan memberi hukuman seberat-beratnya kepada kalian!"

Mendengar ucapan ini, diam-diam semua penjajahat menjadi gentar juga. Menghadapi pembalasan orang seperti Liu Pang itu sungguh mengerikan. Sebelum menjadi kaisar saja pemimpin itu sudah dibantu oleh semua pendekar gagah, apa lagi sekarang setelah menjadi kaisar. Siapa berani melawannya ?

Sin-go Mo Kai Ci menyembunyikan kegentaran hatinya di balik senyum lebar dan suaranya meninggi ketika dia menjawab, "Nona Ho, siapa yang akan berani melakukan hal-hal yang tidak, menyenangkan hatimu ? Engkau adalah tamu kehormatan, tentu saja kami tidak akan melanggar laranganmu."

"Hemm, kalau begitu, siapakah anak ini ? Apakah iapun menjadi korban penculikan ?"

Si Buaya Sakti tertawa. "Ha-ha, jangan salah sangka, nona. Anak ini adalah anak seorang pembantu kami, dan kami semua suka

kepadanya karena ia manis dan lucu, juga amat cerdas. Biarpun sebelah lengannya buntung, ia cekatan dan pandai melayani kami."

Anak itu lalu bangkit dan dengan sebelah tangan kanannya anak itu cepat mengisi arak dalam cawan bersih, memberikannya kepada Pek Lian dengan sikap hormat. "Enci yang baik, aku di sini senang sekali dan semua paman ini baik kepadaku. Silahkan cici minum, biar kuambilkan mangkok bersih dan sumpit." Dengan cekatan anak itu lalu melayani Pek Lian, dan melihat sikap anak ini yang gembira dan tidak nampak seperti korban yang tersiksa, hatinya merasa lega.

Akan tetapi, keterangan yang diberikan oleh Si Buaya Sakti itu membuat si raksasa Tiat-siang-kwi mengerutkan alisnya. Dua hari yang lalu, ketika mereka saling bertemu dan berjanji untuk be-kerja sama di bawah pimpinan Raja Kelelawar yang menaklukkan pula tujuh iblis Ban-kwi-to, Sin-go Mo Kai Ci sudah berjanji kepadanya untuk memberikan anak perempuan mungil itu kepadanya! Tunggu sampai kita tidak membutuhkan lagi bantuan ayahnya, baru kuserahkan anak itu

kepadamu dan boleh kaumiliki sesuka hatimu." Akan tetapi, kini Si Buaya Sakti berjanji kepada murid kaisar itu bahwa mereka tidak akan mengganggu anak perempuan itu. Tentu saja dia merasa kecewa sekali dan beberapa kali dia memandang dengan mata membayangkan kedongkolan hatinya dan beberapa kali dia mengerling ke arah anak perempuan itu dengan sinar mata penuh gairah. Dia harus mendahuluinya, pikir raksasa ini dan untuk melampiaskan kedongkolan hatinya, diapun minum arak sebanyak dan sepuasnya.

Setelah makan minum, Pek Lian dipersilahkan dengan ramah oleh Buaya Sakti untuk melepaskan lelah dan tidur di dalam bilik perahu. Gerombolan kaum sesat itu melanjutkan makan minum dan Pek Lian tidak lagi memperdulikan mereka karena ia sendiri merasa lelah dan perlu untuk mengaso dan mengumpulkan tenaga. Selama perahu ini masih berlayar, ia tidak berdaya. Andaikata ia dapat melarikan diri, akan pergi ke manakah ? Meloncat dari perahu ke air ? Ia akan mati tenggelam karena ia tidak begitu pandai renang. Pula, melawan dengan

kekerasan akan sia-sia belaka mengingat betapa di situ terdapat Si Buaya Sakti dan Tiat-siang-kwi yang amat lihai. Ia harus menanti kesempatan baik, sesudah mendarat baru ia mencari akal untuk meloloskan dirinya. Sementara ini, ia harus banyak istirahat dan mengumpulkan tenaga.

Dengan pikiran ini, sebentar saja Pek Lian tidur pulas. Akan tetapi, belum lama ia tertidur dalam pakaian lengkap karena ia tidak mau bersikap lengah, ia terkejut mendengar suara jeritan nyaring. Cepat ia meloncat dan menyambar pedangnya yang sudah dikembalikan kepadanya, lalu melompat keluar bilik. Dilihatnya bayangan raksasa Tiat-siang-kwi sedang memegang lengan kanan anak perempuan buntung itu sambil menarik-narik dan anak itupun meronta-ronta.

"Lepaskan aku ! Lepaskan..... !" Anak itu meronta dan berteriak.

"Heh-heh, anak manis, jangan cerewet atau kucengkeram hancur kepalamu." Raksasa itu menghardik. Akan tetapi, dengan heran sekali Pek Lian melihat betapa anak perempuan itu membuat gerakan aneh

dengan kakinya dan tahu-tahu kaki kiri yang kecil itu telah melayang dengan kecepatan luar biasa, ujung sepatunya menotok siku lengan kakek yang memegang tangannya.

"Tukk !" Kakek itu terkejut dan melepaskan cengkeramannya karena sikunya yang tertotok ujung sepatu itu untuk beberapa detik lamanya menjadi lumpuh ! Kesempatan ini dipergunakan oleh anak perempuan itu untuk meloncat ke belakang dan kembali Pek Lian melihat gaya lompatan yang amat indah dan cekatan! Itu bukanlah tendangan dan lompatan seorang anak biasa saja, pikirnya heran. Akan tetapi melihat anak itu terancam dan kini si raksasa agaknya sudah marah dan hendak menubruk lagi, ia meloncat ke depan dan pedangnya melakukan gerakan menyerang.

"Singg..... plakk!" Kakek raksasa itu masih dapat menangkis pedang dengan tangannya yang dilindungi kekebalan, lalu matanya yang lebar itu melotot memandang Pek Lian dengan marah.

"Kau kau berani mencampuri ?"
Bentuknya dan dari suara dan sikapnya, juga

bau mulutnya, mudah diketahui bahwa kakek raksasa ini dalam keadaan mabok.

"Sudah kukatakan, semua bentuk kejahatan di sini akan kutentang sampai mati!" Pek Lian berkata dan iapun sudah menyerang dengan pedangnya. Akan tetapi, dengan sigapnya kakek raksasa itu mengelak. Sekali ini, Pek Lian berlaku hati-hati dan ia tidak mau pedangnya sampai terpukul oleh kakek yang bertenaga gajah ini. Ia mengandalkan kegesitannya dan pedangnya berkelebatan mencari sasaran lemah, tidak memberi kesempatan kepada kakek itu untuk mengadu kekuatan. Menghadapi dara yang menggunakan kegesitannya ini, Tiat-siang-kwi yang agak mabok itu kewalahan juga dan tiba-tiba dia mencabut senjatanya yang menggiriskan, yaitu sebatang golok besar sekali yang punggungnya seperti gigi gergaji. Begitu golok ini menyambar, terdengar angin bersiutan dan Pek Lian terpaksa berloncatan mundur karena golok lawan itu menyambarnya dengan kekuatan yang tidak mungkin ditangkisnya. Kalau ia berani menangkis, tentu pedangnya akan terpental dan mungkin terlepas dari pegangannya.

Sebentar saja Pek Lian sudah terdesak hebat oleh raksasa itu.

Tiba-tiba anak perempuan itu berteriak dengan suara melengking, "Ayaaaahhh..... ! Tolonglah..... kami !!"

Pada waktu itu, para anak buah perahu sudah banyak yang berdatangan dan menonton perkelahian itu. Tidak ada yang berani melerai atau mencegah si raksasa karena di dalam perahu itu, hanyalah Si Buaya Sakti seoranglah yang berani menentang si raksasa yang telah menjadi rekan dan sekutunya.

Teriakan anak perempuan itu ternyata memperoleh sambutan. Tiba-tiba papan lantai perahu tergetar hebat dan di situ telah berdiri seorang laki-laki muda yang gagah perkasa, berpakaian biasa saja seperti para tukang dayung, akan tetapi kini wajahnya penuh wibawa dan nampak menyeramkan, sepasang matanya mencorong seperti mata naga ketika dia memandang kepada Tiat- siang-kwi yang berhenti sejenak melihat munculnya orang ini. Pek Lian yang tadinya sudah terdesak hebat itu memperoleh kesempatan memperbaiki

posisinya dan iapun menengok dan memandang.

"A-hai..... !!" Tiba-tiba Pek Lian berseru girang dan kaget sehingga dara ini lupa bahwa orang yang biasanya disebut A-hai itu telah mem-perkenalkan diri sebagai Souw Thian Hai, seorang pendekar yang sakti.

"Ayah, bantulah enci ini !" Anak perempuan buntung itu kini mendekati ayahnya dan kembali Pek Lian tertegun. Kiranya anak perempuan buntung inilah puteri pendekar ini! Karena anak itu belum pernah diperkenalkan kepadanya, maka ia tidak tahu, dan siapa mengira bahwa anak A-hai berada di perahu penjahat ini ? Tidak tahunya malah pendekar itu sendiripun berada di sini, agaknya menyamar sebagai tukang dayung.

Sementara itu, si raksasa berdiri dengan mata terbelalak lebar. Dia kini juga mengenal pria gagah ini dan teringatlah akan kehebatan pemuda ini ketika mengamuk. Dia sendiri pernah dikalahkan dengan mudah! Pada saat itu, karena terganggu oleh keributan, Si Buaya Sakti juga sudah datang ke tempat itu dan seperti juga Tiat-siang-

kwi, si gendut pendek ini terbelalak memandang kepada Thian Hai.

Melihat betapa di tempat itu terdapat banyak kawannya, si raksasa timbul kembali keberaniannya dan sambil mengereng diapun menubruk ke depan dengan goloknya yang besar dan berat itu. Akan tetapi, dengan tenang Thian Hai menggerakkan tangan kirinya mendorong ke depan. Tiba-tiba saja gerakan raksasa itu tertahan oleh dinding tenaga yang tidak nampak namun yang kuat sekali membuat dia tertegun dan gerakan serangannya pun terhenti. Pada saat itu, tangan kanan Thian Hai membuat gerakan menampar seperti orang mengusir lalat dan dari mulutnya terdengar bentakan, "Pergilah engkau iblis busuk!"

Sungguh aneh sekali. Tubuh tinggi besar itu terpelanting jauh, bergulingan di atas lantai perahu dan ketika tiba di tepi perahu, si raksasa itu agaknya sudah kehilangan nyalinya maka diapun melanjutkan tubuhnya terguling ke luar perahu.

"Byuurrr..... !" Tokoh ke dua dari Tujuh Iblis Ban-kwi-to itu begitu ketakutan sehingga dia

memilih terjun ke sungai dari pada harus berhadapan lagi dengan pendekar yang memiliki kesaktian luar biasa itu.

Si Buaya Sakti memandang dengan muka pucat. Dia maklum akan kehebatan lawan ini, akan tetapi sebagai pimpinan di perahu itu, tentu saja dia merasa malu kalau harus melarikan diri seperti Tiat - siang - kwi, Walaupun hatinya sudah lebih dahulu melarikan diri. Sambil mengeluarkan bentakan nyaring, dia menerjang dengan senjata alu-nya. Thian Hai tidak melangkah pergi, tidak mengelak, melainkan diam saja dan ketika alu itu sudah mendekati kepalanya yang dijadikan sasaran, tiba - tiba saja kedua tangannya bergerak, cepat bukan main dan tahu-tahu tangan yang memegang alu itu lumpuh tertotok sikunya dan alu itu pun berpindah tangan. Lalu senjata itu menyambar punggung pemiliknya sendiri.

"Bukk ! !" Tubuh Si Buaya Sakti memang kebal, akan tetapi pukulan itu sedemikian kuatnya sehingga walaupun tulang - tulang punggungnya tidak remuk, akan

tetapi tubuhnya terlempar sampai keluar perahu.

"Byuuurrrr ! !" Untuk kedua kalinya, air muncrat tinggi ketika tubuh ke dua itu menimpa air. Melihat ini, para penjahat anak buah Buaya Sakti menjadi panik ketakutan dan tanpa menanti komando lagi mereka mengikuti contoh pimpinan mereka, berloncatan ke sungai sehingga sebentar saja perahu itu telah kosong, kecuali tukang - tu-kang dayung yang sebagian besar merupakan orang-orang paksaan atau bayaran, bukan ang-gauta - anggauta bajak yang sudah lebih dulu berloncatan ke air.

Souw Thian Hai berdiri termangu - mangu me-mandang ke air, seperti orang merasa menyesal. Melihat ini, Souw Lian Cu, yaitu puterinya yang buntung lengannya, menghampiri dan merangkul pinggang ayahnya. Souw Thian Hai sadar kembali dan merangkul puterinya, lalu menoleh dan menghadapi Pek Lian sambil tersenyum.

"Nona Ho Pek Lian, tidak kusangka akan bertemu denganmu di sini," katanya.

Melihat sikap dan mendengar suara orang ini, seketika wajah Pek Lian menjadi merah. Ini

bukan A-hai yang dulu lagi, bukan pemuda ketololan yang menimbulkan rasa iba di hatinya. Ini adalah seorang pendekar sakti yang sikapnya tenang ber-wibawa, maka iapun menjura.

"Souw - taihiap, terima kasih atas pertolongan mu.

"Ah, nona Ho, perlukah engkau menyebutku taihiap segala? Aku adalah A-hai "

"Taihiap, mana berani aku menyebutmu seperti dahulu ? Kalau engkau berkeberatan disebut tai-hiap, biarlah aku menyebutmu Souw-toako."

"Itu lebih baik, Lian-moi (adik Lian). Inilah puteriku itu yang bernama Souw Lian Cu. Lian Cu, inilah bibi Ho Pek Lian yang sering kali ku-ceritakan padamu, ia seorang pendekar wanita yang gagah perkasa dan berbudi."

"Bibi !" Lian Cu memberi hormat dan Pek Lian cepat merangkulnya. Kini hatinya merasa terharu dan kasihan. Anak semanis ini, masih kecil sudah harus kehilangan lengan kirinya.

"Aku sungguh bingung, bagaimana aku mendapatkan engkau di sini sebagai tukang

dayung dan puterimu ini melayani mereka itu
"

"Nanti kuceritakan, sekarang kita perlu menge-mudikan perahu ini." Thian Hai lalu minta kepa-da teman - temannya atau bekas teman - temannya tukang dayung untuk melanjutkan pekerjaan me-reka, mendayung dan membantunya mengemudi-kan perahu. Setelah perahu berjalan lancar dan tenang kembali, Thian Hai mengajak Pek Lian dan puterinya duduk di ruangan, lalu menceritakan pengalamannya.

Seperti telah kita ketahui dari bagian depan, Thian Hai dan puterinya melakukan perjalanan mencari jejak musuh besarnya, yaitu Ma Kim Liang yang menyamar atau berobah menjadi Raja Kele-lawar. Dia melakukan perjalanan jauh, mendatangi tempat - tempat yang menjadi sarang gerombolan- gerombolan jahat karena dia menduga bahwa di tempat - tempat seperti itulah dia mempunyai ha-rapan untuk menemukan jejak Raja Kelelawar, mengingat bahwa iblis itu telah menjadi datuk be-sar atau raja dari dunia sesat. Kemudian dia me-nyaksikan perebutan harta karun milik

keluarga bekas Menteri Li Su, dan akhirnya dia melihat Buaya Sakti yang berhasil merampas barang-barang harta benda itu. Melihat datuk ini, dia lalu cepat melakukan penyamaran. Dia menanggalkan baju atasnya dan pura-pura kelelahan mengaso sambil tiduran ketika Buaya Sakti berhasil membasmi pa-sukan yang merampok harta benda keluarga Li Su. Tukang - tukang pemikul tandu sudah pada mela-rikan diri atau ikut terbunuh, hanya tinggal dua orang saja lagi yang dipaksa oleh anak buah Buaya Sakti untuk memikul tandu yang berat itu. Anak buah bajak itu sudah melucuti pakaian para ang-gauta pasukan yang terbunuh dan sambil tertawa-tawa mereka mengenakan pakaian seragam tentara itu, mematut - matut diri seperti monyet - monyet diberi pakaian. Kemudian, beberapa orang di antara mereka melihat Thian Hai yang sedang tidur terlentang di atas tanah, berbantalkan kedua ta-ngan itu. Mereka menghampiri dan seorang di antara mereka menghardik, "Heh, malas! Orang-orang lain sibuk mengangkut tandu, engkau enak-enak tidur! Hayo bangun

!" Dan seorang di antara mereka menendang pahanya.

Thian Hai pura-pura terkejut dan kesakitan menggosok-gosok pahanya. "Aduh, aduh baru saja istirahat sudah dibangunkan "

Kemudian dia pura - pura heran melihat beberapa orang yang berpakaian tentara itu. "Eh, apa ? Mau berangkat lagi? Apa pertempuran sudah selesai?"

Beberapa orang bajak itu terbahak - bahak, mengira bahwa pemikul tandu ini salah lihat dan menyangka mereka anak buah pasukan yang sudah terbasmi habis. "Tolol, hayo bantu kami mengang-kut tandu itu ke perahu."

Thian Hai bangkit, menyambar bungkusannya dan longak - longok. "Mana anakku ? Lian Cu , di mana kau ?"

Seorang anak perempuan yang buntung sebelah lengannya datang berlari - lari, baru saja keluar dari tempat sembunyinya. Anak ini bertindak se-suai dengan rencana ayahnya yang hendak menye-lundup menjadi anak buah Si Buaya Sakti agar dia dapat mencari jejak musuh besarnya.

"Ayah, apakah kita akan berangkat lagi?"

"Ya, mari, kita harus angkut tandu itu," katanya bangkit berdiri.

"Hei, anak ini tidak boleh ikut!" kata seorang di antara mereka.

"Hemm, biar lengannya buntung sebelah, ia manis juga. Mari kita hadapkan kepada pimpinan."

Mereka memegang tangan Lian Cu. Anak ini ketakutan, akan tetapi ketika melihat ayahnya berkedip dan mengangguk kepadanya, iapun menurut saja dibawa pergi. Ketika Si Buaya Sakti melihat Lian Cu, hatinyapun merasa suka kepada anak perempuan yang biarpun buntung sebelah lengannya, akan tetapi berwajah manis dan bersikap berani dan cekatan itu. Siapa tahu, anak perempuan ini ada gunanya kelak, pikirnya.

Demikianlah, Thian Hai berhasil menyelundup menjadi tukang pikul tandu berisi harta benda itu, kemudian setelah tiba di perahu besar, tugasnya berubah menjadi tukang dayung di antara belasan tukang dayung bayaran atau paksaan. Sementara itu, dengan cerdiknyanya Lian Cu

dapat menyenangkan hati Si Buaya Sakti dengan pelayanannya yang cekatan, baik di dapur maupun di ruangan makan. Beberapa hari kemudian, Si Buaya Sakti bertemu dengan Tiat - siang - kwi. Keduanya dahulu menjadi lawan dalam perang, akan tetapi karena kedua pihak sudah kalah dan karena kini Tujuh Iblis Ban - kwi - to sudah ditaklukkan pula oleh Raja Kelelawar, si raksasa itupun mau dipersilahkan naik ke perahu untuk bersama - sama mengunjungi tempat persembunyian Raja Kelelawar. Dalam pertemuan itu, secara iseng ketika melihat si raksasa tertarik kepada Lian Cu, Sin - go Mo Kai Ci menjanjikan kelak akan menyerahkan gadis cilik itu kepada si raksasa! Karena itulah maka terjadi keributan di malam itu dan terpaksa Thian Hai turun tangan untuk melindungi puterinya dan Pek Lian.

"Demikianlah, Lian - moi, terpaksa aku turun tangan dan sekarang buyarlah harapanku untuk dapat menemukan jejak musuh besarku. Tadinya aku merasa yakin bahwa mereka itu akan memba0 waku kepada musuhku. Lian Cu dapat mende0 ngarkan

percakapan mereka di meja makan dan ternyata kedua orang datuk sesat itu telah menjadi anak buah Raja Kelelawar dan mereka hendak melayarkan perahu ke tempat sembunyinya." Thian Hai menutup ceritanya sambil menarik napas panjang penuh rasa kecewa.

"Ah, kalau aku tidak muncul tentu rencanamu tidak akan gagal, Souw - toako." Pek Lian berkata menyesal pula.

"Sudahlah, yang lalu tidak perlu disesalkan. Sekarang aku hendak mencari sendiri tempat itu, kurasa tidak jauh dari sini walaupun aku belum tahu di mana sesungguhnya tempat persembunyi-an musuh besarku itu."

Selagi mereka hercakup - cakap, tiba - tiba mereka merasa badan perahu itu terguncang dan ter-dengar teriakan - teriakan ketakutan para penda-yung perahu. Mereka bertiga cepat keluar dari dalam ruangan itu dan betapa kaget hati mereka melihat bahwa perahu besar itu telah dikepung oleh beberapa buah perahu kecil yang penuh pe-numpang dan para penumpang itu membawa obor sehingga keadaan menjadi

terang seperti siang. Perahu-perahu itu adalah perahu bajak sungai dan ketika mereka bertiga melihat wajah Si Buaya Sakti di antara para bajak itu, tahulah mereka bah-wa mereka telah berada di tangan musuh !

Si Buaya Sakti itu menyeringai dan dengan suaranya yang kecil tinggi dia berseru, "Kalau melawan perahu kalian akan kami bakar!"

Menghadapi ancaman ini, Thian Hai tidak berdaya, bahkan melihat sikap Pek Lian, dia ber-bisik, "Lian-moi, di sini kita tidak boleh melawan."

Pek Lian maklum bahwa memang percuma saja melakukan perlawanan selagi mereka berada di atas perahu. Betapapun lihai Thian Hai, tak mungkin dia dapat menyelamatkan Pek Lian dan Lian Cu kalau mereka masih berada di tengah su-ngai. Maka Pek Lianpun diam saja membiarkan perahu mereka dikait dan ditarik oleh perahu - pe-rahu musuh.

Hari telah pagi ketika perahu - perahu bajak itu menarik perahu rampasan itu ke pantai dan nam-paklah oleh Pek Lian betapa

selain perahu mereka, ada pula sebuah perahu lain terampas oleh bajak. Di atas perahu yang juga besar dan mewah itu terdapat belasan orang yang berpakaian seperti saudagar - saudagar kaya, akan tetapi di antara mereka itu nampak pula seorang kakek tua berpa-kaian sederhana memegang tongkat butut dan se-orang pemuda sederhana bermuka merah yang bertubuh tegap dan berwajah gagah. Tentu saja Pek Lian merasa girang di samping keheranannya mengenal dua orang itu sebagai kakek sakti Kam Song Ki dan muridnya, bekas pemimpin lembah Kwee Tiong Li! Kiranya guru dan murid itu yang meninggalkan kota raja, agaknya menumpang se-buah perahu saudagar dan ikut pula menjadi ta-wanan ketika perahu itu dirampas oleh para bajak anak buah Si Buaya Sungai. Dalam semalam itu, kawanan bajak telah membajak dua buah perahu. Tentu saja Kwee Tiong Li dan gurunya juga ter-kejut, heran dan girang melihat Pek Lian dan juga Thian Hai. Akan tetapi mereka diam saja dan pu-ra - pura tidak mengenal mereka. Dua buah perahu itu ditarik terus sampai ke pantai di

mana telah menunggu sekelompok pasukan yang dipim-pin oleh seorang laki - laki berusia limapuluh ta-hunan yang berpaka'an mewah seperti seorang bangsawan kaya. Orang ini berkepala bundar, tu-buhnya juga bulat serba gendut dan mukanya pe-nuh senyum ramah.

Melihat orang gendut mewah ini, Pek Lian ter-kejut bukan main. Ia mengenal orang itu walaupun si gendut itu belum sempat mengenalnya. Pria itu adalah Lam Siau-ong (Raja Muda Selatan), seorang di antara tiga tokoh besar lautan yang men-jadi kepala bajak. Dahulu, pernah Lam Siau-ong menawan Chu Bwee Hong dan dengan sembunyi-sembunyi ia berhasil menolong Bwee Hong dan meloloskan diri dari cengkeraman kepala bajak laut ini. Siapa kira hari ini ia yang menjadi ta-wanannya. Dan diam - diam ia merasa semakin heran bagaimana Si Buaya Sakti dapat menjadi sekutu Lam Siau - ong ? Bukankah dahulu terda-pat suatu permusuhan atau persaingan antara go-longan mereka ?

Akan tetapi, Pek Lian tidak mau banyak cakap lagi. Ia maklum bahwa sekali ini, ia

harus melakukan perlawanan. Sebelum ia dan Thian Hai ditawan dan dibuat tidak berdaya, ia harus melakukan perlawanan. Inilah satu-satunya kesempatan untuk melawan, setelah perahu mendarat. Ia dapat melihat kekuatan lawan yang cukup banyak. Dan melihat betapa banyak anak buah bajak itu banyak yang memakai pakaian seragam bekas pakaian tentara. Akan tetapi, ia pun sudah siap siaga. Sebelum mendarat, ia telah mempersiapkan diri, mengenakan pakaian ringkas dan menemukan pedang di dalam ruangan bilik perahu. Begitu perahu menempel di darat, tanpa membuang waktu lagi Pek Lian mengeluarkan pekik melengking dan ia pun meloncat ke darat, langsung menyerbu ke arah Lam Siau-ong yang berdiri sambil tersenyum-senyum. Akan tetapi, si gendut ini memang lihai sekali. Diserang seperti itu, dengan mudah dia meloncat ke belakang dan para pengawal yang sebagian ada yang mengenakan pakaian seragam pasukan itu segera maju mengepung Pek Lian. Namun gadis ini tidak menjadi gentar. Ia meloncat ke atas, kaki tangannya bergerak dan ia mengamuk seperti seekor

garuda, membagi - bagi tamparan dan tendang-an di antara para pengeroyoknya. Melihat kehe-batan dara muda ini, Lam Siau-wong kagum se-kali. Dia belum sempat mendengar dari rekan-rekannya seperti Si Buaya Sakti dan Tiat - siang-kwi siapa adanya gadis cantik gagah itu, karena kedua orang rekannya itupun agaknya sedang berkelahi tak jauh dari situ. Melihat kehebatan Pek Lian, dia pun berseru keras menyuruh anak buah-nya mundur dan tubuhnya yang bulat itu dengan ringan sekali telah melayang ke depan Pek Lian.

"Heh-heh, nona cantik manis. Engkau patut menjadi permaisuriku, maka marilah kita berdamai saja. Untuk apa kita saling "

"Lam Siau-wong manusia cabul, lihat pedang!" Pek Lian membentak sambil mencabut pedang dan menyerang dengan dahsyat.

"Eh, oh engkau sudah mengenalku? Lebih baik lagi!" kata raja muda bajak gendut itu.

Akan tetapi Pek Lian tidak memberinya kesempatan untuk banyak cerewet karena dara itu telah menyerang semakin ganas, membuat lawannya terpaksa mencabut pula

sebatang pedangnya. Begitu pedangnya bergerak, Pek Lian terkejut karena ham-pir saja pergelangan tangannya kena digurat. Itu-lah Hun - kin - kiam (Pedang Pemutus Urat) dan raja muda bajak ini ternyata mahir sekali bermain pedang.

Tiba-tiba nampak bayangan berkelebat. "No-na Ho, minggirlah dan biarkan aku menghadapi babi ini !"

Orang itu adalah Kwee Tiong Li yang juga sudah mempergunakan pedangnya. Melihat majunya kawan ini, hati Pek Lian menjadi girang dan iapun mengamuk di antara para anak buah bajak. Terjadi perkelahian antara Tiong Li dan Lam Siau-ong dan ternyata kepandaian mereka seimbang sehing-ga perkelahian itu menjadi seru dan hebat. Ge-rakan Tiong Li sekarang jauh berbeda dengan da-hulu. Kini dia telah mewarisi ilmu dari kakek Kam, maka ginkangnya luar biasa sekali, gerakan-nya cepat laksana burung walet beterbangan me-nyambar - nyambar.

Menghadapi pengeroyokan banyak sekali orang, tentu Pek Lian akan kewalahan kalau saja ia tidak mendapat bantuan kakek Kain

Song Ki! Ia sudah terpincang karena betisnya kena disambar ujung tombak lawan sehingga kulit betisnya terobek dan terluka. Namun, dengan gigih dan gagah ia melawan terus, merobohkan banyak orang dengan pedangnya. Dalam keadaan gawat itulah muncul kakek Kam Song Ki yang mengamuk dengan tongkatnya. Tentu saja sepak terjang kakek ini amat hebat. Tongkatnya mendatangkan angin pukulan dahsyat sehingga para pengeroyok sudah bergelimpangan walaupun belum tercium ujung tongkat.

Sementara itu, di bagian lain, Thian Hai dike-royok dua oleh Si Buaya Sakti dan Tiat-siang-kwi. Pemuda perkasa ini sungguh hebat luar biasa. Dua orang pengeroyoknya itu bukan sembarang orang, Sin - go Mo Kai Ci, Si Buaya Sakti, adalah seorang di antara tiga Sam - ok (Tiga Jahat), merupakan raja di antara para bajak sungai dan jaranglah ada orang dapat menandinginya. Adapun orang kedua, dari Tujuh Iblis Ban - kwi - to. Dapat dibayangkan betapa hebat kepandaian raksasa pemakan daging manusia ini. Namun, sekali ini menghadapi Thian Hai, keturunan

langsung dari keluarga sakti Souw yang selalu menyembunyikan diri, mereka berdua tidak mampu berbuat banyak. Golok besar pung-gung gergaji dan senjata penggada berbentuk alu dari kedua orang datuk ini tidak ada gunanya sa-ma sekali ketika dipergunakan untuk menyerang Thian Hai. Senjata - senjata itu seolah - olah merupakan benda lunak saja, ditangkis begitu saja oleh kedua lengan Thian Hai dan setiap kali ter-jadi pertemuan antara lengan dan senjata, si pe-megang senjata tentu mengeluh dan merasa betapa telapak tangan mereka seperti terbakar dan terku-pas.

Thian Hai maklum bahwa dia telah menemukan jejak musuh besarnya. Tidak salah lagi, di sinilah agaknya tempat persembunyian musuhnya itu, ma-ka diapun tidak ingin membiarkan dua orang pem-bantu musuhnya ini lolos. Dua orang ini terlalu jahat dan lihai untuk dibiarkan lolos, dan juga ke-dudukan musuhnya akan terlalu kuat kalau dua orang ini dibiarkan terlepas dari tangannya. Maka pemuda perkasa inipun. mengerahkan tenaganya, terdengar dia mengeluarkan suara menggeram dan ketika

tubuhnya menyerang ke depan dengan kedua tangan terbuka, kedua orang lawannya itu tidak mampu bertahan lagi. Pukulan Thai - kek Sin-ciang yang dilontarkan dari jarak dekat itu terlalu hebat bagi dua orang iblis itu. Mereka berusaha menahan dengan sinkang, akan tetapi akibatnya mereka terbanting ke belakang, terjengkang dan tidak mampu bangkit kembali karena isi dada me-reka yang terlanda hawa pukulan sakti itu telah remuk - rendam, membuat mereka tewas seketika dengan semua lubang di tubuh mereka mengucur-kan darah segar!

Sejenak Thian Hai termangu menyaksikan aki-bat pukulannya, akan tetapi dia segera mendengar teriakan puterinya. Cepat dia menoleh dan meloncat, menendang dua orang perajurit atau ang-gauta bajak yang berhasil menangkap Lian Cu ketika anak perempuan ini ikut pula mengamuk. Dua orang itu terlempar dan Thian Hai mengamuk, membiarkan puterinya yang sudah lumayan ilmu silatnya itupun ikut pula mengamuk.

Sementara itu, perkelahian antara Tiong Li melawan Siau - ong amat hebatnya. Keduanya sudah berkeringat, akan tetapi

belum juga ada yang kalah. Melihat betapa pihaknya menderita keka-lahan, Lam Siauw - ong menjadi gentar dan begitu memperoleh kesempatan, dia meloncat ke bela-kang dan hendak melarikan diri. Akan tetapi, sebatang tongkat menotok punggungnya dan diapun roboh terpelanting. Kiranya yang menotoknya adalah seorang kakek tua, akan tetapi totokannya itu hanya membuat dia roboh saja dan tidak me-lukainya, juga tidak menghentikan jalan darah. Hal ini makin menunjukkan betapa lihainya kakek itu, maka Lam Siauw - ong menjadi semakin jerih. Akan tetapi, begitu dia bangkit berdiri, pemuda yang menjadi lawannya itu sudah menerjangnya lagi dan kembali mereka berkelahi. Sekali ini se-mangat perlawanan Lam Siauw - ong mengendur. Hatinya sudah gentar maka permainan pedangnya tidaklah sekuat tadi, bahkan agak kalut sehingga pada suatu ketika Kwee Tiong Li berhasil mema-sukkan pedangnya menusuk dan mengenai pundaknya. Lam Siauw-ong terkejut dan terhuyung, dan kesempatan ini dipergunakan oleh Tiong Li untuk menyusulkan tusukan maut yang menembus

dada lawan. Robohlah Raja Muda Selatan itu de-ngan badan berlumuran darah dan tewas tak lama kemudian.

Anak buah gerombolan bajak itu menjadi panik melihat betapa tiga orang pemimpin mereka tewas dan banyak sekali teman-teman mereka roboh, tewas atau terluka. Akan tetapi selagi mereka panik dan hendak melarikan diri, tiba-tiba muncul pasukan yang berpakaian hitam sebanyak belasan orang dan terdengarlah suara melengking nyaring dari tengah daratan, di mana nampak gen-teng dan tembok sebuah bangunan besar.

"Tahan semua senjata! Para tawanan harus menyerah, kalau tidak akan kami bunuh semua !!"

Semua orang, termasuk kakek Kam Song Ki, terkejut bukan main. Itulah suara yang mengan-dung khikang amat kuatnya, menunjukkan bahwa orang yang mengirim suara itu memiliki kepandai-ari yang hebat. Akan tetapi, kalau semua orang terkejut dan gentar, sebaliknya Thian Hai merasa girang bukan main dan jantungnya berdebar te-gang. Itulah pekik yang mengandung tenaga

Pek-houw-ho-kang, yaitu auman Harimau Putih, ilmu khikang dari keluarga Souw dan dia dapat menduga siapa yang mengeluarkan pekik seperti itu. Musuh besar berada di depan mata ! Maka, diapun lalu memberi isyarat kepada Pek Lian, ka-kek Kam dan Kwee Tiong Li agar menghentikan amukan. Ketika pasukan berpakaian hitam itu mengumpulkan para saudagar sebagai tawanan, merekapun termasuk di dalamnya dan dengan mandah mereka digiring meninggalkan pantai su-ngai itu menuju ke sebuah bangunan besar yang megah.

Begitu memasuki ruangan depan di mana nam-pak beberapa orang penjaga yang memegang golok dan perisai, pimpinan pasukan berpakaian hitam itu berkata, "Berhenti! Nona ini harus memisahkan diri dan mari ikut bersama dia !" Pemimpin itu menudingkan telunjuknya kepada seorang anak buahnya yang berkumis tebal tanpa jenggot. Laki-laki tinggi besar ini tersenyum dan menghampiri Pek Lian.

"Marilah,, nona, kuantar ke tempat peristirahatan nona!"

Tentu saja Pek Lian tidak mau dipisahkan dari kawan - kawannya. Ia menggeleng kepalanya dan berkata tegas, "Tidak, aku tidak mau memisahkan diri!"

Si kumis tebal melotot dengan sikap mengancam. Dia menghampiri Pek Lian dan tangannya diulur untuk menangkap lengan dara itu. "Di sini orang tidak boleh membantah!" katanya, Tentu saja Pek Lian tidak membiarkan tangannya ditang-kap dan ia menarik tangannya mengelak.

"Eh, engkau malah melawan ?" bentak si kumis tebal dan sekali ini dia menggerakkan tangan ka-nan mencengkeram ke arah pundak Pek Lian de-ngan gerakan cepat dan bertenaga kuat.

Marahlah Pek Lian. Ia cepat menggeser kakinya yang terpincang karena terluka itu ke samping sehingga tubuhnya miring dan ketika tangan ka-nan lawan yang luput mencengkeram itu lewat, secepat kilat ia menangkap pergelangan tangan kanan orang itu dan sambil mengeluarkan bentak-an nyaring ia menarik tangan itu ke belakang de-ngan gerak membanting keras. Laki-laki berkumis tebal itu terkejut bukan main, tak

dapat menghindarkan dirinya terangkat dan terbanting keras ke lantai ruangan.

"Brukk " dan laki - laki itu mengeluh karena tulang lengannya yang bersambung di pundak terlepas, membuat lengan kanan itu lumpuh. Melihat ini, pemimpin pasukan berpakaian hitam marah sekali. Tak disangkanya bahwa orang-orang yang tadinya menyerah tanpa melawan sedikitpun itu kini setelah tiba di dalam bangunan malah memperlihatkan sikap menentang dan melawan. Dia memberi aba - aba dan pasukannya bergerak, dibantu pasukan penjaga, mengurung para tawan-an. Para saudagar yang ikut tertawa menjadi ketakutan dan mereka menjatuhkan diri berlutut de-ngan tubuh gemetar.

Akan tetapi, melihat Pek Lian kini mulai dise-rang oleh banyak orang bersenjata, Tiong Li segera melompat, menggerakkan pedangnya dan bersama nona itu dia mengamuk. Kakek Kam Song Ki juga tidak tinggal diam, meloncat ke depan dan membantu muridnya dan Pek Lian. Diamuk oleh tiga orang ini, pasukan berpakaian hitam itu mawut dan barisan mereka menjadi kacau.

Sementara itu, Thian Hai menyuruh puterinya berlindung di antara para saudagar yang tidak melawan dan dia tahu tidak akan diserang oleh pasukan itu. Dia sendiri lalu meloncat lenyap dari tempat itu, ber-usaha mencari musuh besarnya ke sebelah dalam bangunan.

Souw Lian Cu adalah seorang anak yang cerdas sekali. Ia mengerti maksud ayahnya yang hendak mencari musuh besar mereka dan ia merasa aman berada di antara para saudagar yang berlutut sambil menonton perkelahian. Diam - diam anak ini memperhatikan dengan kagum betapa tiga orang teman ayahnya itu, terutama sekali kakek Kam

Song Ki, memiliki kepandaian hebat dan biarpun dikeroyok banyak orang, mereka bertiga dapat menguasai keadaan dan banyak sudah pihak pengero-yok berjatuh. Ketika ia melihat sebatang golok yang terlempar dari pegangan seorang pengeroyok terjatuh tidak jauh dari tempat ia berlutut di antara para saudagar, ia lalu mengambilnya dan meng-genggam gagang golok itu erat - erat. Lumayan, pikirnya.

Golok ini dapat kupakai untuk membela diri kalau perlu.

Tiga orang gagah itu memang dapat membuat para pengeroyok mereka menjadi kacau - balau. Terutama sekali amukan Tiong Li dan gurunya, sungguh membuat mereka tak berdaya, apa lagi ketika pemimpin pasukan itu roboh oleh tongkat di tangan kakek Kam dan tidak dapat bangkit kembali. Hal ini membuat para sisa anak buah pasukan pakaian hitam itu menjadi panik.

Akan tetapi pada saat itu terdengar suara aum-an harimau yang menggetarkan dan muncullah seorang kakek tinggi besar yang berjubah kulit harimau dan tangannya memegang senjata rantai yang ujungnya berbentuk tombak jangkar dan di belakangnya ikut pula dua ekor harimau kumbang yang ganas dan mengaum - aum menggiriskan. Melihat ini, para saudagar menjadi ketakutan dan menyembunyikan muka di balik kedua tangan, seolah-olah merasa khawatir kalau-kalau muka mereka akan dicakar dan diganyang harimau - harimau itu. Pek Lian dan kedua temannya terkejut dan mengenal raksasa itu yang

bukan lain adalah San - hek - houw, Si Harimau Gunung yang amat lihai dan kejam. Di antara para saudagar itu, Lian Cu memandang kepada pendatang baru ini dan tiba-tiba saja sepasang mata anak ini mengeluarkan sinar mencorong penuh kemarahan. Itulah orangnya yang telah membuat lengannya buntung !

Melihat munculnya tokoh ini, sisa pasukan dan para penjaga bangkit kembali semangat mereka dan memperketat pengeroyokan. Sedangkan San-hek-houw ketika melihat siapa yang muncul, menjadi marah. Dia mengenal Pek Lian dan Tiong Li, dan biarpun dia belum tahu siapa adanya kakek bertongkat itu, namun dia memandang rendah dan sambil menggereng, diapun maju diikuti oleh dua ekor harimau kumbang!

Melihat ini, kakek Kam Song Ki berseru kepada muridnya, "Tiong Li, kau hadapi dua ekor anjing itu!" Dan dia sendiri lalu menggerakkan tongkat-nya menyambut terjangan Si Harimau Gunung.

"Trangg " Barulah San-hek-houw kaget setengah mati ketika senjatanya yang panjang dan berat itu, begitu bertemu

dengan tongkat butut, melayang dan terpelantak kembali kepadanya ! Kiranya kakek ini lihai sekali, pikirnya. Diapun cepat memutar rantainya dan menerjang dengan buas, tiada ubahnya seekor harimau besar mengamuk. Akan tetapi, dia menjadi semakin kaget ketika tiba-tiba saja tubuh kakek di depannya itu lenyap dan tahu-tahu ada ujung tongkat menyambar tengkuknya ! Nyaris tertotok dan Si Harimau Gunung memperhebat gerakannya. Dia maklum bahwa lawannya ini adalah seorang ahli ginkang yang amat hebat, dan tiba-tiba dia merasa tengkuknya dingin dan bulu tengkuknya meremang. Dia teringat sekarang! Kakek ini adalah kakek yang pernah mengajak Raja Kelelawar bertanding dan dalam pertandingan adu ginkang kakek ini bahkan mampu mengatasi kepandaian raja iblis itu ! Tentu saja San-hek-houw menjadi gentar juga. Akan tetapi dia sudah muncul dan sudah bertanding, tidak ada jalan lain kecuali melawan mati-matian.

Tiong Li menggunakan pedangnya menghadapi dua ekor harimau ganas itu, dan dengan gerakan-gerakan yang amat gesit dia

mengatasi kecepatan dua ekor binatang itu sehingga tak lama kemudian, dia berhasil merobohkan dua ekor harimau itu yang roboh berkelejoatan dan mandi darah, hanya auman - auman mereka saja yang menggetarkan tempat itu akan tetapi keduanya sudah tidak ber-bahaya lagi. Sedangkan Pek Lian masih mengamuk dikeroyok para penjaga dan kini Tiong Li segera membantunya setelah merobohkan dua ekor hari-mau.

Melihat betapa dua ekor harimau peliharaannya roboh, hati San - hek - houw semakin gentar. Karena gentar, permainan rantai di tangannya men-jadi kacau dan kesempatan itu dipergunakan oleh kakek Kam untuk menggerakkan tongkatnya. Tong-kat butut meluncur dan menotok dadanya. San-hek - houw mengeluarkan gerengan keras, tubuhnya terhuyung ke belakang dan rantai itu terlepas. Se-jenak totokan ampuh itu menembus kekebalan tu-buhnya, dan dia merasa seperti kehilangan tenaga.

Tiba-tiba saja sebatang golok menghunjam lambungnya dari samping. Si Harimau Gunung terkejut, namun dalam keadaan tertotok itu

kekebalannya lenyap dan tanpa dapat dicegahnya lagi, golok itu menancap di lambungnya sampai dalam sekali. Dia membuat gerakan membalik dan melihat bahwa yang menusuknya itu adalah seorang anak perempuan yang buntung lengan kirinya ! Dia terbelalak, memandang anak itu dan sayup-sayup dia teringat kepada anak itu dan mulutnya menyeringai, "Kau , kau !" Dia hendak menubruk, akan tetapi sebatang tongkat meluncur dan menotok lututnya, membuat dia jatuh berlutut, lalu tergelimpang mandi darah yang bercucuran dari lambungnya. Sementara itu, Lian Cu merasa ngeri sendiri menyaksikan akibat dari perbuatannya.

Ia melemparkan golok berdarah itu, mundur-mundur dan dengan mata terbelalak memandang korbannya, mulutnya beberapa kali berkata lirih seperti membela diri, "Dia membuntungi lenganku, dia membuntungi lenganku !" Anak inipun menjatuhkan diri kembali berlutut dan menangis.

Robohnya San-hek-houw ini membuat semua semangat perlawanan para anak buah gerombolan itu lenyap sama sekali. Mereka

menjadi ketakutan dan sisa gerombolan lalu melarikan diri keluar dari dalam bangunan itu.

Pek Lian lalu menghampiri Lian Cu yang sedang menangis, merangkulnya dan memandang tubuh San - hek - houw yang sudah tak bergerak lagi dan sudah tewas. "Sudahlah, Lian Cu, engkau hanya membasmi kejahatan yang membahayakan semua orang di dunia ini."

Pada saat itu, dari dalam terdengar suara aneh, suara angin menyambar-nyambar dan bentakan-bentakan yang menggetarkan jantung. Pek Lian segera bangkit berdiri dan bersama Lian Cu yang digandengnya, Tiong Li dan kakek Kam ia lalu berlari ke dalam. Setibanya di ruangan paling be-lakang, mereka berhenti dan terbelalak menyaksikan suatu pertandingan yang amat hebat dan yang selamanya belum pernah mereka saksikan !

Ruangan itu mewah, akan tetapi pada saat itu, prabot - prabot ruangan telah porak - poranda, bahkan dinding-dinding yang dicat indah itu ba-nyak yang retak-retak. Ketika Pek Liari dan ka-wan - kawannya tiba di.

ambang pintu ruangan itu, mereka merasakan getaran - getaran aneh yang amat kuat, yang membuat mereka terpaksa melangkah mundur lagi dan tidak berani menonton terlalu dekat! Di situ, bagaikan dua ekor naga, nampak Souw Thian Hai berkelahi mati - matian melawan seorang yang berpakaian serba hitam, siapa lagi kalau bukan Raja Kelelawar! Dan agaknya mereka keduanya sudah kelihatan kelelahan!

Memang mereka telah bertanding cukup lama. Tadi ketika Thian Hai mencari musuhnya di dalam bangunan, akhirnya dia menemukan musuh itu berkemas di ruangan paling belakang. Thian Hai tersenyum mengejek melihat musuhnya itu sedang menutupkan sebuah peti. Dia dapat menduga bahwa tentu pusaka peninggalan keluarga Souw berada di dalam peti itu, juga mungkin pusaka peninggalan Raja Kelelawar aseli. Dan dugaannya memang benar. Raja Kelelawar sedang berkemas ketika melihat munculnya lawan - lawan tangguh, mengandalkan para pembantunya yang cukup lihai untuk menahan para lawan sehingga dia masih mempunyai waktu untuk berkemas dan melarikan diri.

Semenjak kalah dalam peperangan di kota raja, iblis ini menaklukkan datuk-datuk dan memaksa para datuk seperti Tujuh Iblis Ban-kwi-to bahkan Raja Muda Selatan untuk menjadi pembantu-nya dan melindunginya bersembunyi.

"Ma Kim Liang, engkau tidak akan dapat lari lagi dariku!" kata Souw Thian Hai yang tadi mempergunakan kepandaiannya sehingga masuk-nya tidak diketahui lawan. Raja Kelelawar me-noleh dan diapun terkejut bukan main melihat bekas suhengnya di dalam ruangan itu. Tahulah dia bahwa dia harus melawan mati-matian. Dengan tenang diapun bangkit, percaya akan kemampuan sendiri. Dia bahkan tersenyum menyeringai.

"Souw Thian Hai, kebetulan sekali. Aku akan menyempurnakan perbuatanku yang lalu, dan se-kali ini engkau tentu akan mati di tanganku."

"Hemm, kalau bukan aku, tentu engkau yang akan tewas agar arwahmu dapat menerima perhi-tungan dan hukuman atas dosa - dosamu !"

Tanpa banyak cakap lagi, mereka lalu saling se-rang dengan dahsyatnya. Karena masing-

masing sudah tahu betapa lihai nya lawan, maka begitu bergebrak keduanya sudah mengeluarkan simpan-an masing-masing dan mengerahkan seluruh tenaga. Terjadilah perkelahian yang amat hebat. Pra-bot - prabot ruangan itu dilanda pukulan dan tendangan mereka, menjadi porak-poranda dan pukulan yang mengenai dinding membuat dinding itu retak-retak atau ambrol. Angin pukulan bersiuran, bahkan terdengar dan terasa oleh mereka yang berada di luar ruangan itu dan bentakan-bentakan yang keluar dari dada mereka mendatangkan getaran aneh dan amat kuat. Diam - diam Souw Thian Hai harus mengakui bahwa bekas sutenya ini tidak boleh dibandingkan dengan ketika dihadapinya terakhir kali. Kini sutenya itu telah memperoleh kemajuan pesat dan terutama sekali alat yang tersembunyi di dalam sepatunya membuat gerakannya cepat dan tak terduga - duga. Bagaimana-apun juga, Thian Hai memiliki andalan dua ma-cam ilmu rahasia keluarga Souw, yaitu Thai - kek Sin - ciang dan Thai - lek Pek - kong - ciang, yang bagaimanapun juga, belum dapat dikuasai dengan baik oleh

Ma Kim Liang. Akan tetapi sebagai penggantinya, dia telah memiliki dan menguasai ilmu - ilmu peninggalan Kelelawar Hitam yang hebat seperti Ilmu Pat - hong Sin - ciang (Tangan Sakti Delapan Penjuru Angin), Kim - liong Sin-kun (Silat Sakti Naga Emas) dan terutama sekali sepa-sang pisau belatinya yang amat tajam. Akan tetapi, maklum betapa lihaihnya sepasang tangan lawan, Raja Kelelawar tidak mau menggunakan sepasang pisau belatinya, karena penggunaan sepasang pisau ini bahkan mengganggu kelihaiannya dan tangannya. Maka diapun melawan dengan tangan kosong dan mengandalkan jubahnya untuk menerima pukulan lawan.

Lebih dari seratus jurus mereka bertanding dan Raja Kelelawar sudah menerima beberapa kali pukulan karena dia tid

[All2Ttxt: Unregistered Filter ONLY Convert Part Of File! Read Help To Know How To Register.]

aitu sedangkan dia sendiri mengerahkan sinkang untuk menahannya. Sambil mengeluarkan pekik dahsyat itu, Raja Kelelawar melompat ke depan, seperti

seekor kelelawar raksasa tubuhnya melayang, ju-bahnya menjadi semacam sayap dan dia telah me-nubruk ke arah kepala Thian Hai dengan masing-masing tangan membentuk segi tiga dengan tiga jari tangannya. Dengan dahsyat dia telah menggunakan Ilmu Totok Sam - ci Tiam - hwe - louw untuk menyerang ubun-ubun kepala dan tengkuk lawan dari atas !

Sam-ci Tiam - hwe - louw adalah ilmu totok yang amat hebat dan ganas dari keluarga Souw dan Thian Hai dahulupun dilukai sampai menjadi gila oleh Ma Kim Liang menggunakan ilmu ini. Murid murtad ini, di antara ilmu - ilmu keluarga Souw yang lain, memang telah mempelajari ilmu ini se-cara mendalam dan mahir. Dan dia menggabungkan ilmu ini dengan ilmu meloncat dari Raja Kele-lawar, maka hebatnya serangan itu bukan main !

Akan tetapi Thian Hai sudah mengenal baik ilmu keluarganya ini dan sudah tahu akan kelihaiannya lawan. Agaknya lawannya sudah putus asa untuk mencapai kemenangan, maka mengeluarkan lagi il-munya yang pernah membuatnya roboh dahulu. Agaknya bekas

sutenya ini hendak mengadu nya-wa karena serangan ini memang hebat bukan ma-in dan banyak sekali kemungkinannya untuk melanjutkan dengan serangan-serangan maut lainnya. Mengelak: tidak mungkin dan untuk menangkis, amat berbahaya karena sekali tangkisan luput, dia akan terancam bahaya maut yang tak mungkin terelakkan lagi. Kalau sampai ubun - ubun atau bagian kepala lain yang berbahaya terkena totokan itu, yang dilakukan dengan pengerahan tenaga sinkang sepenuhnya, dia tentu akan tewas seketika ! Tenaga totokan Ma Kim Liang sekarang ini jauh lebih kuat dibandingkan dengan beberapa tahun yang lalu, ketika merobohkannya dengan totokan yang sama pada pelipisnya.

"Haiiiiiittt !" Thian Hai juga mengeluarkan pekik melengking yang membuat Pek Liari kem-bali menutupi telinga Lian Cu, akan tetapi ia sendiri tiba- tiba merasa lemas dan jatuh berlutut, tidak dapat menahan getaran yang melumpuhkan kakinya.

Thian Hai mengangkat kedua tangannya melindungi kepala dan ketika kedua tangan lawan menotok turun, ia menyambut dengan

telapak ta-ngan terbuka. Tangan kanannya berhasil menyam-but tangan kiri lawan, akan tetapi tangan lawan ketika bertemu dengan telapak tangan kirinya, tiba - tiba meleset dan terus menyerang ke bawah ke arah pelipisnya! Nyaris terulang kembali peristiwa beberapa tahun yang lalu. Akan tetapi Thian Hai cepat miringkan kepalanya sehingga totokan tiga jari itu meluncur terus mengenai pundak kirinya. Pada saat itu, Thian Hai juga sudah menggerakkan tangan kirinya yang luput menyambut tangan kanan lawan tadi ke depan, mengerahkan tenaga dan memukul dengan Thai-lek Pek - kong - ciang.

"Tukk ! Desss !!"

Totokan pada pundak Thian Hai dan hantaman dengan tangan terbuka pada dada Raja Kelelawar itu terjadi dalam waktu bersamaan dan akibatnya, tubuh Thian Hai berlutut sedangkan tubuh Raja Kelelawar terdorong dan terpental ke belakang lalu diapun terbanting roboh ! Muka raja iblis itu menjadi pucat seperti mayat dan tangan kirinya menekan dadanya, mukanya memperlihatkan rasa nyeri yang ditahan -

tahan. Sebaliknya, Thian Hai merasa betapa lengan kirinya lumpuh dan diapun merasa pundak kirinya nyeri. Dicobanya dengan tangan kanan mengurut pundak kirinya yang ter-totok itu. Biarpun mereka sudah sama - sama ter-luka, akan tetapi mereka saling pandang dengan sinar mata mencorong penuh kemarahan dan ke-bencian.

"Souw - toako !" Melihat Thian Hai juga roboh berlutut, Pek Lian tak dapat menahan kekhawatiran hatinya dan iapun sudah meloncat dan menghampiri pendekar itu. "Toako, engkau engkau terluka ?" tanyanya khawatir sambil menyentuh punggung pendekar itu.

Pada saat itu terdengar suara ketawa Raja Ke-lelawar. "Ha - ha - ha, suheng, inikah pengganti isterimu ? Inikah calon isterimu ? Bukankah ia puteri mendiang Menteri Ho ? Ha - ha, Ho - siocia, ke sinilah engkau !"

Suara terakhir yang mengundang Pek Lian ini terdengar aneh, mengge-tarkan dan mengandung wibawa yang demikian kuatnya sehingga seperti dalam mimpi, Pek Lian meninggalkan Thian Hai dan menghampiri raja iblis itu !

Melihat ini, Thian Hai terkejut sekali. "Lian-moi, minggir ! !" Dan tubuhnya yang sudah terluka itupun dipaksanya meloncat ke depan dan pada saat yang tepat, dengan tangan ka-nannya dia telah berhasil mendorong dara itu sehingga terpelanting, tepat pada saat Raja Kelelawar melemparkan pisau belatinya ke arah dada Pek Lian. Pisau itu meluncur lewat dan menancap sampai ke gagangnya, memasuki dinding se-bagai pengganti dada Pek Lian yang tentu saja kaget setengah mati ketika tubuhnya terpelanting itu. Ia mengeluh karena ketika ia jatuh, kakinya terhimpit, membuat luka di betisnya menjadi se-makin parah dan mengeluarkan darah.

"Souw Thian Hai keparat !!"

Terdengar Raja Kelelawar memaki dan tiba-tiba nampak sinar berkelebat dan tahu - tahu sebatang pisau belati yang sama dengan pisau yang tadi menyambar Pek Lian, telah memasuki dadanya, menembus jantungnya. Ternyata raja iblis ini yang sudah terluka parah oleh pukulan Thai-lek Pek-kong-ciang, merasa bahwa dia tidak dapat hidup lagi, setelah gagal memberi pukulan terakhir kepada Thian Hai dengan jalan mencoba

membunuh dara yang di-anggapnya calon isteri bekas suhengnya itu, lalu membunuh diri.

Thian Hai bangkit berdiri menghampiri, memandang kepada bekas sutenya. Juga Pek Lian terpincang - pincang menghampiri, lalu Lian Cu lari menghampiri ayahnya. Kam Song Ki dan muridnya juga menghampiri. Semua orang memandang wajah Raja Kelelawar itu dan Pek Lian berseru, "Haiiii ! Bukankah dia ini kaisar yang lihai itu ?"

Souw Thian Hai menarik napas panjang dan mengangguk. "Aku gagal mengejarnya karena tertipu pula. Ketika aku mengejar Raja Kelelawar, dia memasuki istana dan lenyap. Aku tidak mengira bahwa kaisar muda itu adalah dia! Kiranya, kaisar baru telah dibunuh oleh komplotan mereka dan Ma Kim Liang, bekas suteku ini diangkat menjadi kaisar ! Bagaimanapun juga, aku kagum kepadanya. Dia benar-benar telah berhasil menjadi kaisar, walaupun hanya untuk beberapa hari! Dan ilmu kepandaiannya hebat "

Thian Hai yang teluka pundaknya oleh totokan Sam-ci Tiam-hwe-louw ini lalu

diperiksa oleh kakek Kam. Bagaimanapun juga, kakek ini adalah murid mendiang Bu - eng Sin - yok - ong Si Raja Obat. Setelah memeriksa dan memberi obat, dia menganjurkan agar pendekar itu beristirahat selama sehari untuk mengumpulkan hawa murni. Tubuh pendekar ini terlampau kuat untuk sampai celaka oleh totokan tadi.

Tiong Li sendiri lalu mencari tenaga bantuan untuk menguburkan semua jenazah, dan mengobati mereka yang luka tanpa pilih bulu. Semua orang berterima kasih dan baru mereka melihat betapa bedanya watak pendekar dan watak kaum sesat. Pendekar tidak mendendam dan selalu mengulurkan tangan membantu siapa saja yang membutuhkan bantuan, termasuk bekas - bekas lawan ! Lian Cu menemani ayahnya yang duduk bersila di dalam sebuah kamar kosong di bekas tempat tinggal Raja Kelelawar. Peti terisi pusaka - pusaka peninggalan keluarga Souw dan Raja Kelelawar berada di dekatnya.

Setelah selesai mengubur semua jenazah dan membiarkan mereka yang terluka pergi,

Tiong Li menghampiri Pek Lian. Dia memandang dengan sinar mata kagum dan penuh keharuan. "Nona, kakimu terluka, perlu dirawat dan diobati." Dia memandang ke arah celana yang menyembunyikan betis kanan yang terluka itu. Masih nampak darah mengering pada celana itu. Nona yang gagah perkasa ini tadi seperti melupakan luka di kakinya dan membantu dengan penguburan jenazah, dan ketika kakinya hendak diobati oleh kakek Kam ditolakny.

"Ah, tidak apa - apa, hanya luka sedikit," kata Pek Lian.

"Nona, pekerjaan telah beres dan kalau kakimu tidak diobati, bisa keracunan. Bolehkah aku mem-bantumu?"

Tidak enak juga hati Pek Lian melihat keramahan pemuda yang mencintanya dan pernah di-tolak cintanya ini. Ia hanya mengangguk, lalu duduk di atas batu di bawah pohon, melonjorkan kaki kanannya. Dengan duduk di dekat gadis itu, Kwee Tiong Li menyingingkan celana itu ke atas sambil minta maaf. Sikapnya amat sopan walau-pun jari - jari tangannya tidak ragu - ragu sebagai seorang ahli, karena selain

pengalaman dan kepan-daiannya sendiri dalam merawat luka - luka, pe-muda inipun memperoleh pelajaran ilmu pengobat-an yang lebih mendalam dari gurunya.

Dan ternyata luka itu tidaklah seringan yang diakui Pek Lian. Kulitnya robek berikuk daging-nya dan banyak daiah keluar. Bahkan karena di-diamkan saja, luka itu nampak agak merah dan bengkak. Terkejutlah Pek Lian ketika tiba - tiba saja Tiong Li membungkuk dan mengecup luka itu dengan mulutnya, mengeluarkan darah dan kotoran dari situ ! Wajah dara ini menjadi merah sekali dan kedua matanya basah melihat perbuatan pe-muda itu. Sampai tiga kali Tiong Li mengecup, setelah luka itu bersih, dia menaruh obat, lalu membalut betis itu dengan sobekan sutera putih yang bersih.

"Aughhh !" Pek Lian merintih dan membuang muka. Ini dilakukan untuk menyembunyikan kenyataan bahwa ia menangis, menangis saking terharu melihat cinta kasih yang demikian nyata diperlihatkan Tiong Li terhadap dirinya.

"Nyeri sekaligus, nona ?" Tiong Li bertanya sambil membereskan balutannya,

kemudian menurunkan kembali celana menutupi betis dan sebagian paha yang berkulit putih halus itu.

Pek Lian menyusut air matanya, lalu memandang tersenyum melalui air matanya, menggeleng kepala. "Tidak berapa nyeri, dan..... dan engkau baik sekali, terima kasih

!" Sejenak mereka beradu pandang dan Tiong Li melihat su-atu sinar yang aneh dan mesra dalam pandang ma-ta gadis itu. Jantungnya berdebar penuh harapan, akan tetapi dia lalu teringat bahwa gadis ini pernah menolak cintanya, maka ketika Pek Lian me-nundukkan muka, diapun berpamit dan pergi.

Sementara itu, Lian Cu yang tadi berjalan-jalan keluar melihat ayahnya samadhi, kini memasuki kamar ayahnya. Melihat ayahnya sudah membuka matanya, ia menghampiri dan memperlihatkan se-batang kayu. "Ayah, lihat ini!"

Thian Hai melihat bahwa potongan kayu itu ternyata di dalamnya adalah batangan emas mur-ni! "Eh, dari mana kau dapatkan ini ?" tanyanya heran, membolak - balik potongan kayu itu.

"Ini adalah sebagian tandu yang rusak. Ingat tandu yang kaupikul itu, ayah ? Ketika kita me-nyelundup menjadi anak buah bajak ? Tandu itu kutemukan pecah berantakan dan tanpa sengaja aku melihat ini. Di dalam kayu yang dipakai membuat tandu itu terdapat emas semua!"

"Ahhh !" Thian Hai tahu sekarang bahwa harta karun mendiang Perdana Menteri Li Su telah dijadikan emas murni dan disembunyikan di dalam tandu-tandu itu, dilapisi kayu. Dan belasan buah tandu itu telah dibuang ke lautan, ke tepi lautan di antara batu - batu karang oleh para bajak. Jadi harta karun itu berada di sana, aman, tidak ada yang tahu kecuali dia karena semua bajak telah tewas!

Mereka tidak lama tinggal di tempat itu. Pek Lian melanjutkan perjalanannya mengunjungi ma-kam ayahnya. Kemudian ia kembali ke kota raja, membantu gurunya yang menjadi kaisar untuk melakukan pembersihan terhadap para pengacau di daerah-daerah. Sedangkan Tiong Li yang patah hati itu mengikuti gurunya merantau. Dan ke ma-nakah perginya Souw Thian Hai ?

Pendekar ini mengajak puterinya kembali ke rumah keluarga Souw yang sudah porak - poranda untuk dibangun kembali, sambil membawa peti terisi pusaka kelu-arganya. Ada suatu ganjalan di hatinya kalau dia teringat Bwee Hong. Dia mencinta Bwee Hong, bukan hanya karena dara itu telah menyelamatkan-nya dengan pengobatan, bukan hanya karena dara itu mirip sekali dengan isterinya yang telah tewas, bukan hanya karena dara itu memang cantik jelita dan berbudi mulia, melainkan karena ada rasa cinta di dalam hatinya. Akan tetapi, kalau dia teringat kepada Lian Cu, timbul keraguan di dalam hatinya. Baikkah bagi Lian Cu kalau dia menikah lagi ?

Souw Thian Hai masih ragu - ragu. Bagaimanapun juga, dia belum mengikat gadis itu dengan janji perjodohan. Dan dia berkewajiban untuk menggembleng puterinya yang sudah kehilangan sebelah lengannya.

Cerita ini berakhir sampai di sini karena untuk mengikuti perjalanan para tokohnya membutuhkan suatu kisah dengan judul tersendiri. Kalau para pembaca budiman ingin mengikuti kisah selanjut-nya dari A-hai

atau pendekar Souw Thian Hai dengan puterinya Souw Lian Cu, Ho Pek Lian, Kwee Tiong Li, Chu Seng Kun dengan Kwa Siok Eng, dan Chu Bwee Hong, salahkan menunggu sampai terbitnya lanjutan kisah ini yang sedang disusun dan ditulis oleh pengarang & pelukis muda SRIWIDJONO.

Sekian dan teriring salam bahagia dari pengarang, sampai jumpa di lain cerita!

TAMAT

Lereng Lawu, akhir Agustus 1978.